

Evenementen in het Amsterdam Museum

Maand februari 2024

Naast een vaste collectiepresentatie aan de Amstel 51 (H'ART Museum) en in Huis Willet-Holthuysen aan de Herengracht en wisselende tentoonstellingen biedt het Amsterdam Museum een divers publieksprogramma aan. Op verschillende locaties en voor een breed publiek. In februari 2024 staan de volgende evenementen op de agenda. Kijk op www.amsterdammuseum.nl voor de meest recente informatie.

Avondopenstelling: Refresh Late

10 februari 2024, 20.00 – 23.00 uur

Op zaterdag 10 februari organiseert het Amsterdam Museum de tweede editie van *Refresh Late*, een serie gratis avondopenstellingen met een speciaal publieksprogramma in het kader van de tentoonstelling *Refresh #2: War and Conflict*.

Amsterdam is mede gevormd door oorlogen en de gevolgen daarvan. Zo is de stad al eeuwenlang een toevluchtsoord voor velen. Tegelijkertijd heeft Amsterdam zelf ook bijgedragen aan oorlog en onderdrukking op diverse plekken in de wereld. Dit samen resulteert in een grote diversiteit aan bewoners. Veel mensen dragen oorlog met zich mee, ook in Amsterdam. Tijdens *Refresh Late* zijn er verdiepende activiteiten, waaronder korte rondleidingen, een filmprogramma, een workshop en gesprekken met makers en denkers. Daarnaast zullen verschillende kunstenaars uit *Refresh* performances organiseren. De programmaonderdelen zijn in het Engels of in het Nederlands.

Vooraf samen eten

Voor aanvang van het publieksprogramma is het mogelijk om aan te schuiven bij Het Wereldhuis voor een diner. Deze organisatie zet zich actief in om een positieve bijdrage te leveren aan de levens van ongedocumenteerde mensen in Amsterdam. Het is een plek van ontmoeting en uitwisseling, waar mensen zonder verblijfsvergunning terecht kunnen komen voor informatie en advies, scholing en cultuur.

Datum: 10 februari 2024
Tijd: 20.00 – 23.00 uur
Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel (Amstel 51. Gebouw H'ART Museum)
Toegang: De avondopenstelling en programmering is gratis op vertoon van een entreebewijs
Voertaal: Nederlands en Engels
Info: <https://www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/refresh-late-2/72503>



Refresh Late, 2023, fotograaf Francoise Bolechowski

Schrijfworkshop Short Story Sunday – met Tatjana Almuli

11 februari, 11.00 – 13.00 uur

Schrijven op een unieke locatie: Huis Willet-Holthuysen. Overal in de stad schuilen romantische verhalen, maar in dit oude grachtenhuis al helemaal. Het is alsof de laatste bewoners van het huis, kunstverzamelaars Louisa en Abraham Willet-Holthuysen, ieder moment kunnen thuiskomen. Een gedekte eettafel, een perfect opgemaakt hemelbed, een spinnende kat bij de open haard... De tijd staat hier stil, maar het huis leeft. Zo heeft House of Vineyard, het eerste huis van de Nederlandse Ballroomsceen, de stilkamers een glamorous touch gegeven met mode-interventies en kunstinstallaties. Waan je in alle werelden, verken de verschillende kamers en klim daarna met ons de pen in.

Schrijver en journalist Tatjana Almuli en programmamaker Masja Willekens geven samen een schrijfworkshop, aan de hand van voordrachten en verschillende opdrachten. Stapsgewijs schrijven cursisten een kort, fictief verhaal, over liefde in de breedste zin van het woord. Het beste verhaal wordt gekozen door Tatjana, wint een prijs én wordt gepubliceerd op onze website. Iedereen kan leren schrijven, je hebt alleen de juiste inspiratie nodig. Gelukkig hebben wij die in huis!

Over Tatajana Almuli

Tatjana Almuli (1991) is schrijver en freelance journalist. Ze publiceerde in De Volkskrant, Het Parool, Vogue, ELLE en is columnist voor Flow. Haar boeken *Knap voor een dik meisje* (2019) en *Ik zal je nooit meer* (2022) werden genomineerd voor de Opzij Literatuurprijs. Samen met schrijver Malou Holshuijsen maakt ze de wekelijkse podcast 'Tussen dertig en doodgaan'. Ook is ze presentator van de online VPRO serie 'Dikke vette leugens'.

Datum: 11 februari 2024

Tijd: 11.00 – 13.00 uur

Locatie: Huis Willet-Holthuysen, Herengracht 605

Toegang: 10 euro per persoon. Plek voor 15 personen. Vol=vol.

Voertaal: Nederlands

Info: <https://www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/short-story-sunday/75961>



Lezend meisje, Jacob Taanman 1880,



Tatjana Almuli, datum onbekend

Female Gaze Tour met Ernestine Comvalius

25 februari 2024, 11.30 – 12.30 uur

Op zondag 25 februari geeft consultant, spreker, schrijver en coach Ernestine Comvalius een Female Gaze Tour door de tentoonstelling Panorama Amsterdam.

Over Ernestine Comvalius

Ernestine Comvalius (1954), heeft sociale wetenschappen gestudeerd aan de Universiteit Utrecht. Zij heeft 25 jaar gewerkt in de kunstensector en de laatste 12 jaar als directeur van het Bijlmer Parktheater waarbij zij het principe 'Managing Diversity and Inclusion' in praktijk bracht. Zij schrijft proza, poëzie en publiceert regelmatig columns. Zo droeg zij met haar column 'Collectieve herinnering slavernij als morele compensatie' bij aan de publicatie 'De slavernij in Oost en West, het Amsterdam Onderzoek.' Zij is vanaf 2021 twee jaar lang de juryvoorzitter geweest van de Griffeljury die jaarlijks de prijzen voor de beste jeugdboeken vaststelt.

Over de Female Gaze Tours

In de Female Gaze Tours vragen we gastondleiders van buiten het museum om te reflecteren op de presentaties en collectie van het Amsterdam Museum. Welke verhalen van, voor en over vrouwen worden in het museum verteld, welke verhalen blijven onzichtbaar, en welke verhalen mogen niet ontbreken?

Deze Female Gaze Tour geeft een vooruitblik op het nieuwe grote project Vrouwen van Amsterdam: een ode. Het is tijd om de geschiedenis van onze stad te herschrijven vanuit een vrouwelijk perspectief. Welke vrouwelijke Amsterdammers speelden een belangrijke rol in het dag- of nachtleven, wie waren belangrijk voor hun stadsgenoten, het stadsbestuur of waren zichtbaar in de wereld van kunst en cultuur? Het project omvat onder meer een tentoonstelling, een televisieserie, een theatervoorstelling en een publicatie. Daarnaast wordt iedereen uitgenodigd om een brief te schrijven aan een inspirerende (historische) vrouw uit Amsterdam.

Datum: 25 februari 2024

Tijd: 11.30 – 12.30 uur

Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel (Amstel 51, gebouw H'ART Museum)

Toegang: Gratis op vertoon van een geldig entreebewijs.

Voertaal: Nederlands

Info: <https://www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/female-gaze-tour-ernestine-comvalius/75166>



Ernestine Comvalius, datum onbekend, fotograaf: Hanoeh Nahumury.

Noot voor redactie/ niet voor publicatie:

Mocht u meer informatie willen over een evenement of aanwezig willen zijn neem dan contact op met pr@amsterdammuseum.nl. Alle afbeeldingen zijn high res te downloaden via de volgende link: <https://we.tl/t-IHRZLGeTDW>