

Agenda | Amsterdam Museum

Mei 2024

Naast een vaste collectiepresentatie aan de Amstel 51 (H'ART Museum) en in Huis Willet-Holthuysen aan de Herengracht en tijdelijke tentoonstellingen presenteert het Amsterdam Museum een divers publieksprogramma en mini-expo's. Bekijk hier het programma voor de maand mei 2024. Kijk op www.amsterdammuseum.nl voor de meest recente informatie.

Amsterdam Museumkamp meivakantie

29 april t/m 3 mei 2024 | Verschillende OBA-locaties

Speciaal voor kinderen tussen de 9 en 12 jaar uit de stadsdelen Centrum, Weesp, Zuid en Zuidoost is er tijdens de meivakantie het Amsterdam Museumkamp. Programmapartner Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) stelt hun locaties beschikbaar tijdens het Amsterdam Museumkamp en verzorgt een programma rondom het thema 'Taal'. Kinderen schrijven samen met spoken word artiest Immanuel een brief aan Zuid-Oost bij OBA Ganzenhoef, bespreken met spoken word artiest Sydney Lowel de kracht van liefde in OBA Weesp en leren samen met kinderboekenschrijfster Yasmina Ahamiane teksten schrijven bij OBA Oosterdok.

Praktische informatie

Data: 29 april t/m 3 mei 2024

Tijd: dagelijks van 10.00 t/m 15.00 uur

Locatie: Verschillende OBA-locaties

Prijs: Deelname is gratis

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/amsterdam-museumkamp



Amsterdam Museumkamp, 2023, fotograaf Bobbie Wagenaar

Huis Willet-Holthuysen: Een plek van verzet | Lezing door junior conservator Bram Groenteman

4 mei 2024 | Huis Willet-Holthuysen

In het kader van de Dodenherdenking zal junior conservator Bram Groenteman een lezing geven over het oorlogsverleden van Huis Willet-Holthuysen. Tijdens de lezing wordt stil gestaan bij het verhaal van de onderduiker(s) op zolder en de verzetsactiviteiten op de eerste verdieping. Na afloop is er ruimte om een bezoek te brengen aan het historische Huis Willet-Holthuysen.

Praktische informatie

Data: 4 mei 2024

Tijd: 11.00 tot 12.00 uur en 13.00 tot 14.00 uur

Locatie: Huis Willet-Holthuysen

Prijs: Gratis met een regulier entreebewijs

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/huis-willet-holthuysen-een-plek-van-verzet

Het Snotneusje op de Dam

5 mei 2024 | De Dam

Komende Bevrijdingsdag, 5 mei, zal het Amsterdamse draaiorgel 'Het Snotneusje' weer te horen zijn op de Dam in Amsterdam. Op 7 mei 1945 stond de Dam vol met feestvierende Amsterdammers. Vanuit het Snotneusje klonk vrolijke muziek. Rond drie uur 's middags werd het feest onderbroken, toen Duitse soldaten het vuur openden vanaf de 'Groote Club', gelegen op de hoek van de Dam. Meer dan dertig mensen zochten dekking achter het draaiorgel. Op die dag kwamen tweeëndertig mensen om het leven en raakten 200 anderen gewond. Zonder het Snotneusje zouden er waarschijnlijk veel meer slachtoffers zijn gevallen. Deze 'heldendaad' bezorgde het kleine 48-toets draaiorgel een plek in de collectie van het Amsterdam Museum en een jaarlijks terugkerende plaats op 5 mei op de Dam.

Praktische informatie

Datum: 5 mei 2024

Locatie: De Dam

Speeltijden: 12:45, 13:45, 14:45 en 15:30 uur.

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/het-snotneusje-op-de-dam-2024



Het Snotneusje op de Dam, 2022

Symposium: 400 Years of Native American Resistance

15 mei 2024 | Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

Voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling *Manahahtáanung of Nieuw Amsterdam? Het Inheemse verhaal achter New York* vindt op woensdag 15 mei het symposium: 400 Years of Native American Resistance plaats. Sprekers zijn onder meer vertegenwoordigers van de Lenape - de oorspronkelijke bewoners van het gebied dat nu New York is - , kunstenaars en tentoonstellingsmakers van het Amsterdam Museum en het Museum of the City of New York.

Praktische informatie

Datum: 15 mei 2024

Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

Tijd: 14.30 tot 16.40 uur

Voertaal: Engels

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/symposium-400-years-of-native-american-resistance

Canondagen: een ode aan Aletta Jacobs

25 mei 2024 | Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

De Canon bestaat uit personen, voorwerpen en gebeurtenissen die samen het verhaal van de historische en culturele ontwikkeling van Nederland vertellen. Maar, de Canon is veranderlijk en omvat niet de volledige geschiedenis van Nederland. Het Amsterdam Museum is op zoek naar verhalen over bekende en onbekende vrouwen die van betekenis zijn geweest voor Amsterdam, maar zelden of nooit worden beschouwd als onderdeel van de gedeelde geschiedenis. Op 25 mei geven Lize Korpershoek en curator Tom van der Molen een rondleiding door de vaste collectie van het Amsterdam Museum met als rode draad Aletta Jacobs. Wat heeft zij betekend voor Amsterdam?

Praktische informatie

Data: 25 mei 2024

Tijd: 11.30 tot 12.30 uur

Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

Prijs: Gratis met een regulier entreebewijs

Voertaal: Nederlands

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/canondagen-lize-korpershoek-tom-van-der-molen



Lize Korpershoek, 2024, Françoise Bolechowski en Tom van der Molen, conservator Amsterdam Museum

Canondagen: Grachtengordel in perspectief

26 mei 2024 | Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

In het kader van de Canondagen leidt junior conservator Bram Groenteman bezoekers op 26 mei rond door Huis Willet-Holthuysen. Een historisch herenhuis gelegen aan de Amsterdamse grachtengordel en deel van de Unesco Werelderfgoedlijst. Wat zijn de verborgen verhalen van dit huis vol pracht en praal?

Praktische informatie

Datum: 26 mei 2024

Tijd: 15.00 tot 16.00 uur

Locatie: Huis Willet-Holthuysen, Herengracht 605

Prijs: Gratis bij een geldig entreebewijs

Voertaal: Nederlands

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/grachtengordel-in-perspectief-verborgen-verhalen-in-huis-willet-holthuysen



Abraham Willet (1825-1888), Johann Georg Schwartze, Amsterdam Museum en Louisa Holthuysen (1824-1895), onbekend, Amsterdam Museum

New Narratives Tour met Hui-Hui Pan

26 mei 2024 | Huis Willet-Holthuysen

Hui-Hui houdt zich bezig met inclusieve media, cultuur en beeldvorming. Als oprichter van Pan Asian Collective zet zij zich in voor meer representatie en zichtbaarheid voor mensen met Aziatische roots in Nederland. Daarbij vindt zij het belangrijk dat authentieke verhalen in kunst, media en cultuur gemaakt en verteld worden door, voor en met mensen over wie het gaat. Met de New Narratives Tours vraagt het Amsterdam Museum gastrondleiders van buiten het museum om te reflecteren op de tentoonstellingen in het Amsterdam Museum. Welke verhalen over de stad ontbreken nog? En welke verdienen meer aandacht?

Praktische informatie

Data: 26 mei 2024

Tijd: 11.30 tot 12.30 uur

Locatie: Amsterdam Museum aan de Amstel, Amstel 51

Prijs: Gratis met een regulier entreebewijs

Voertaal: Nederlands

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/new-narratives-tour-hui-hui-pan



Hui-Hui Pan, fotograaf Jimmy On the Run

And the thread continues... het delen en conserveren van millennium mode

31 mei 2024 | Laan Amsterdam

And the thread continues... is een reeks van het Amsterdam Museum waar verschillende mensen uit de modewereld in gesprek gaan over de modecollectie van het museum. Op 31 mei gaat curator Mode en Populaire Cultuur Roberto Luis Martins in gesprek met Daniel Ferwerda, medeoprichter van Laan Amsterdam. In de talk gaan zij in gesprek over het archiveren en conserveren van kledingstukken bij Laan Amsterdam en het Amsterdam Museum. Waarom is conserveren belangrijk en wat zijn de selectiecriteria?

Praktische informatie

Datum: 31 mei

Tijd: 15.30 tot 17.00 uur

Locatie: Laan Amsterdam, Utrechtsedwardsstraat 65H, 1017 WC Amsterdam

Prijs: Gratis, reserveren verplicht

Voertaal: Nederlands

Info: www.amsterdammuseum.nl/publieksprogramma/and-the-thread-continues-laan-amsterdam



Roberto Luis Martins, 2023, fotograaf Jaimy-Gail

Noot voor redactie/ niet voor publicatie:

Mocht u meer informatie willen over een evenement of aanwezig willen zijn neem dan contact op met pr@amsterdammuseum.nl. Alle afbeeldingen zijn high res te downloaden via de volgende link: <https://we.tl/t-RzHP3OHytD>