

Profiel RvT, vastgesteld in RvT-vergadering 3 december 2018

TOELICHTING

In augustus 2013 is het profiel voor de raad van toezicht als geheel voor het laatst vastgesteld. Hierbij een geactualiseerde versie waarin algemene criteria zijn opgenomen, aangevuld met een overzicht van specifieke deskundigheden die bij het opstellen van individuele profielschetsen relevant zijn. Bedoeling is dat de raad het profiel eens per twee jaar evalueert, en eerder als er een vacature of herbenoeming wordt verwacht.

ALGEMEEN

Het Amsterdam Museum brengt de geschiedenis van Amsterdam tot leven en geeft inzicht in de identiteit van de stad; het museum daagt bewoners en bezoekers uit hun relatie tot de stad te verdiepen. Dit doen we met een gevarieerde publieksprogrammering (tentoonstellingen, evenementen, educatie) zowel op onze locaties als online. Innovatie, gastvrijheid, diversiteit, (internationale) samenwerking en kennisdeling staan hoog in het vaandel. Het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor beheer en behoud van de historische collectie van de gemeente Amsterdam en verricht hier onderzoek naar en breidt de collectie selectief uit. Het Amsterdam Museum is als A-bis instelling opgenomen in het Kunstenplan van de gemeente Amsterdam. Het museum ontvangt op zijn verschillende locaties jaarlijks ca 500.000 bezoekers.

RAAD VAN TOEZICHT

Amsterdam Museum is een stichting die wordt geleid door een directeur-bestuurder. De Raad van Toezicht staat het bestuur met raad en daad terzijde, en houdt toezicht op de hoofdlijnen van beleid, strategie en financiën en vervult de rol van werkgever voor de directeur-bestuurder. De raad van toezicht bestaat uit 5-9 leden. Een lid geniet in het bijzonder het vertrouwen van de Ondernemingsraad. De gemeente Amsterdam benoemt de leden van de RvT voor een periode van maximaal vier jaar, waarna nog eenmaal een herbenoeming – weer voor vier jaar – kan volgen.

AADACHTSPUNTEN ALGEMEEN

- affiniteit met de culturele sector en de missie en het werkterrein van AM in het bijzonder
- diversiteit in samenstelling (leeftijd, man-vrouw, culturele achtergrond)
- bestuurlijke of leidinggevende ervaring dan wel expertise als adviseur
- in staat, ook wat betreft beschikbare tijd, het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken in de stichting op adequate wijze te controleren en te stimuleren en de directeur-bestuurder met advies bij te staan
- in staat om ten opzichte van de andere leden van de raad en de directeur-bestuurder onafhankelijk en kritisch te opereren
- is maatschappelijk betrokken en beschikt over relevante netwerken
- binding en affiniteit met Amsterdam

SPECIFIEKE DESKUNDIGHEDEN

Een aantal leden beschikt over specifieke kennis of deskundigheid op de volgende terreinen

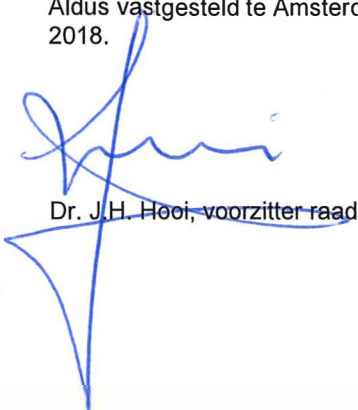
- kennis van de politiek/bestuurlijke omgeving waarin AM opereert
- financiële expertise
- juridische expertise (met name op gebied van vastgoed)
- ervaring op het gebied van fondsen- en sponsorwerving
- ervaring als werkgever
- deskundigheid (op bestuurlijk niveau) op de terreinen HR, organisatie en medezeggenschap

- (cultureel) ondernemerschap
- deskundig op het terrein van de Nederlandse geschiedenis, met een voorkeur voor kennis van de ontwikkeling en geschiedenis van Amsterdam; in staat om de verbinding met de wetenschappelijke wereld te leggen
- expertise op het gebied van storytelling dan wel creatieve expertise, bij voorkeur ook met andere media dan museale objecten
- kennis van digitale + social media, bij voorkeur als 'digital native'

PROCEDURE

De geïnteresseerden krijgen per omgaande een bevestiging van ontvangst met de planning van de gesprekken, die binnen drie weken na sluiting van de termijn plaatsvinden. Binnen twee weken na de gesprekken de gekozen kandidaat informeren over voordracht aan de gemeente Amsterdam en de overige kandidaten afschrijven.

Aldus vastgesteld te Amsterdam in de vergadering van de raad van toezicht d.d. 3 december 2018.



Dr. J.H. Hooi, voorzitter raad van toezicht Amsterdam Museum