

Amsterdam Museum op PAN Amsterdam 2024

Ter ere van het 750-jarig jubileum van Amsterdam zal het Amsterdam Museum een speciale stand hebben op kunst- en antiekbeurs PAN Amsterdam 2024. Het stadsmuseum is door PAN Amsterdam uitgenodigd om als *Museum Spotlight* de bezoekers een unieke inkijk te geven in zijn collectie. Het Amsterdam Museum is na Singer Museum (2019), Joods Historisch Kindermuseum (2021), Keramiekmuseum Prinsessehof (2022) en Museum Kranenburgh (2023) het vijfde museum dat is uitgekozen om in een eigen stand op de beurs objecten te tonen.

Marije Fokkema, hoofd fondsenwerving van het Amsterdam Museum: *"We willen liefhebbers van kunst en antiek en verzamelaars graag kennis laten maken met onze unieke collectie en met de mogelijkheid om te schenken of na te laten aan ons museum. We zijn PAN Amsterdam 2024 dankbaar dat wij op hun mooie beurs deze gelegenheid krijgen."*

De reus Goliath verwelkomt bezoekers

Dat het Amsterdam Museum aanwezig is op PAN Amsterdam wordt de bezoeker van de beurs meteen bij binnenkomst duidelijk omdat een van de grootste en meest iconische objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum te zien zal zijn in het entreegebied van PAN Amsterdam 2024: de houten reus Goliath. De Goliath, die bijna vijf meter hoog is en naar schatting 800 kilo weegt, en daarmee het grootste en zwaarste object is dat ooit op de PAN heeft gestaan, zal voor het eerst sinds de oprichting van het Amsterdam Museum in 1926 het museum verlaten.



Albert Jansz Vinckenbrinck, Goliath met speer en zwaard, 1648-1650.
Collectie Amsterdam Museum. Te zien op PAN Amsterdam 2024.

Collectie van de stad Amsterdam

In zijn stand op PAN Amsterdam 2024 illustreert het Amsterdam Museum de opbouw van zijn collectie aan de hand van elf objecten uit verschillende legaten. Het Amsterdam Museum beheert de collectie van de stad Amsterdam, bestaande uit ruim 100.000 objecten. De collectie vindt zijn oorsprong in de 16de eeuw, toen het stadsbestuur voor het eerst schilderijen en andere voorwerpen in het stadhuis op de Dam plaatste. Daar zijn vele verzamelingen van stedelijke instellingen aan toegevoegd. Zo heeft het Amsterdam Museum grote collecties schuttersstukken, regentenportretten en gildezilver. De oude stadscollectie is in de loop der tijd gegroeid door nalatenschappen van Amsterdamse burgers zoals de 19de-eeuwse verzamelaars Carel Joseph Fodor, het echtpaar Willet-Holthuysen, Sophia Lopez Suasso en Piet van Eeghen. Zij lieten na hun overlijden hun verzamelingen na aan de stad Amsterdam. Mensen schenken ook bij leven bijzondere objecten. Het Amsterdam Museum koopt ook zelf werken aan. Zo is een veelzijdige verzameling ontstaan met uiteenlopende voorwerpen – van regentenportretten en stadsgezichten tot bijvoorbeeld de trouwringen van het eerste huwelijk in Nederland tussen personen van gelijke sekse en een verzameling barbiepoppen –.



(l) Gerrit Adriaensz. Berckheyde (1638-1698), de Dam, 1674. Dit schilderij is via het legaat van bankier Adriaan van der Hoop (1778-1854) in de collectie van stad Amsterdam gekomen.
(r) Ivar Vičs (1960-1981), ook bekend als graffiti king Dr.Rat, was een van de mensen die de punkbeweging een visuele identiteit gaf. Hij werkte samen met Diana Ozon en Hugo Kaagman. Hij stierf aan een overdosis. Zijn moeder Henriette Vičs-Teensma schonk zijn beschilderde spijkerjasje in 2021 aan het Amsterdam Museum. Collectie Amsterdam Museum. Te zien op PAN Amsterdam 2024.



Lezingen op PAN Podium

Op maandag 25 november geeft het Amsterdam Museum invulling aan PAN Podium. Het programma bestaat uit twee inspirerende lezingen over Amsterdammers die een belangrijke bijdrage hebben geleverd aan de culturele ontwikkeling van de stad.

Verzamelaar Piet van Eeghen

Conservatoren Tom van der Molen en Maren de Wit vertellen over kunstverzamelaar Piet van Eeghen. Van Eeghen was nauw betrokken bij het stichten van musea en het veiligstellen van kunstcollecties. Na zijn dood schonk hij zijn eigen collectie, bestaande uit hedendaagse schilderijen en een omvangrijke verzameling tekeningen van Jan en Casper Luyken, aan de stad.

Adriana Johanna Haanen, schilderij *Artisjokken, rozen en magnolia's*, 1876. Collectie Amsterdam Museum uit de verzameling van Van Eeghen, te zien op de PAN Amsterdam 2024.
Piet van Eeghen (1816-1889) was een zakenman en filantroop. Na zijn overlijden op 25 oktober 1889 schonken zijn kinderen zijn kunstverzameling aan de stad Amsterdam.



Verzamelaars Sophia Lopez Suasso en Louisa Willet

Conservatoren Dorine Maat en Thijs Boers vertellen op PAN Podium over Sophia Lopez Suasso - de Bruijn & Louisa Willet-Holthuysen. Aan het einde van de 19e eeuw schonken Louisa Willet- en Sophia Lopez Suasso hun verzamelingen en eigendommen aan de stad Amsterdam.



Speeldoos (1866), knop van een wandelstok (1750) en fantasiehorloge in broche (1865) uit de verzameling van Sophia Lopez Suasso. Collectie Amsterdam Museum, te zien op de PAN Amsterdam. Foto: Amsterdam Museum.
Sophia Lopez Suasso (1816-1890) was een rijke Amsterdamse verzamelaar. Bij haar overlijden liet ze haar bezit na aan de stad Amsterdam: een grote collectie zeventiende- en achttiende-eeuwse borden uit China en Europa, en duizenden kledingstukken, schilderijen, meubels en boeken en juwelen.

PAN Amsterdam 2024

PAN Amsterdam is dé beurs voor kunst, antiek en design, waar jaarlijks meer dan 45.000 kunstliefhebbers zich laten inspireren door de duizenden kunstvoorwerpen die er te zien zijn. Van klassieke oudheden en oude meesters tot fotografie, hedendaagse kunst, antiek en designmeubelen. PAN Amsterdam 2024 vindt plaats van 24 november tot en met 1 december 2024 in de RAI Amsterdam. Mark Grol, directeur PAN Amsterdam: "Ik ben ongelooflijk trots om te zien hoe, in dit speciale jaar waarin Amsterdam 750 jaar bestaat, een van de meest iconische musea van onze stad een fantastische tentoonstelling heeft samengesteld. Deze tentoonstelling sluit perfect aan bij de hoogwaardige kunstwerken die we op PAN Amsterdam aanbieden en onderstreept opnieuw de rijke culturele traditie die Amsterdam zo bijzonder maakt."

Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum, het officiële stadsmuseum van Amsterdam, is opgericht in 1926. Het museum beheert de collectie van de stad Amsterdam, bestaande uit meer dan 100.000 objecten. Het museum nodigt inwoners en bezoekers uit om mede-eigenaar te worden van deze bruisende stad. Het museum verzamelt en deelt kennis, toont kunst en erfgoed en vertelt relevante verhalen uit het verleden, heden en de toekomst.

De hoofdlocatie van het museum, het monumentale Burgerweeshuis op de Kalverstraat in de historische binnenstad, wordt op dit moment gerenoveerd zodat het Amsterdam Museum ook in de toekomst zijn museale taken volwaardig kan uitvoeren. Tot 2028 vindt het Amsterdam Museum zijn tijdelijke thuis aan de Amstel 51 waar het zijn topstukken toont en tentoonstellingen en evenementen organiseert. Daarnaast programmeert het stadsmuseum in Huis Willet-Holthuysen en bij diverse partners door de hele stad.

Het Amsterdam Museum wordt structureel gesteund door Hoofdbegunstiger gemeente

Amsterdam, VriendenLoterij en Hoofdpartner Educatie ELJA Foundation.

Noot voor redactie. Niet voor publicatie.

Met vragen neem contact op met Kim Koopman, woordvoerder Amsterdam Museum via k.koopman@amsterdammuseum.nl / 06 22 92 77 29 of Arabella Coebergh, communicatie PAN Amsterdam via arabella@coebergh.nl.

Beeldmateriaal

Bovenstaand beeldmateriaal en meer beeldmateriaal is in hoge resolutie te downloaden via: <https://we.tl/t-qLkJwuGclA>

Aanwezigheid op de PAN Amsterdam

Pers Preview PAN Amsterdam 2024 op zaterdag 23 november, 10.30 - 14.00 uur. R.s.v.p. voor 16 november.

Persaccreditatie is alleen vooraf online te boeken via Arabella Coebergh: arabella@coebergh.nl.