

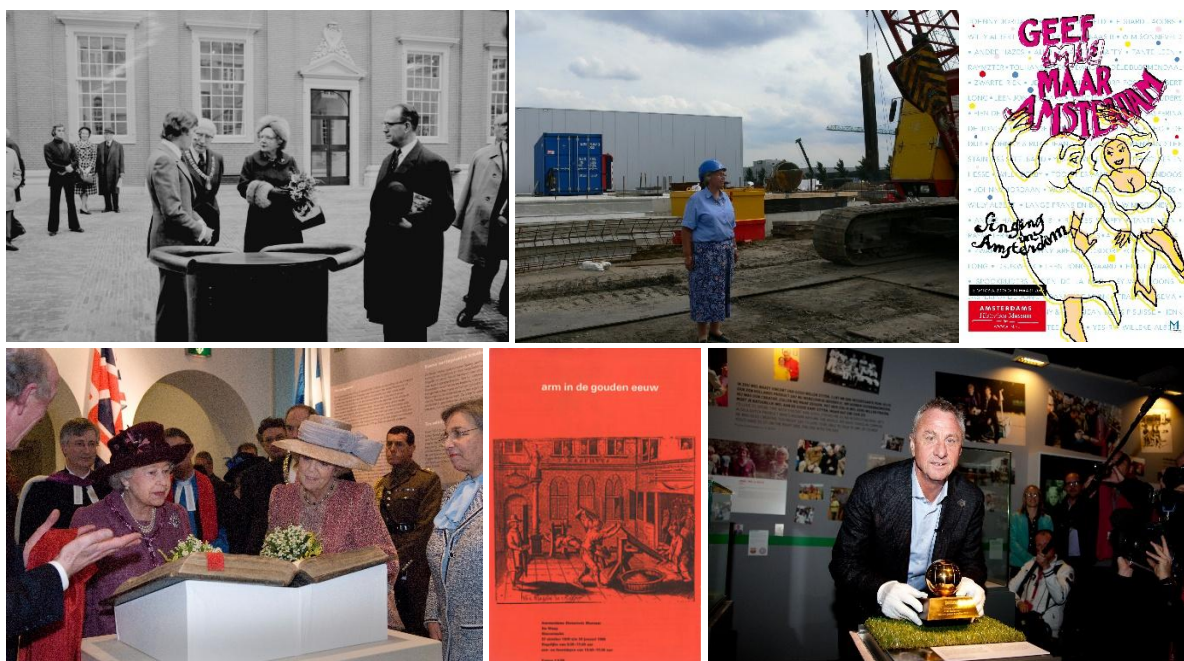
Amsterdam Museum viert 100-jarig bestaan met 100 dagen durend festival

Amsterdam, 4 augustus 2026 – Het Amsterdam Museum bestaat 100 jaar. Van 3 september tot en met 11 december 2026 viert het Amsterdam Museum deze bijzondere verjaardag met een feestelijk jubileumprogramma dat honderd dagen duurt. Met het *Amsterdam Museum Festival* vol activiteiten door de hele stad nodigt het museum alle Amsterdammers uit om dit jubileum mee te vieren. Daarnaast licht het Amsterdam Museum 100 dagen lang elke dag een Amsterdammer en een collectiestuk uit.

100 jaar Amsterdam Museum

Sinds de opening op 2 november 1926 in de Waag vertelt het Amsterdam Museum de geschiedenis van de stad en haar inwoners. Wat begon als het Amsterdams Historisch Museum, als onderdeel van de dienst Gemeentemusea van de gemeente Amsterdam, groeide uit tot een museum dat de vele verhalen van Amsterdam verzamelt, onderzoekt en presenteert. In de afgelopen honderd jaar bouwde het museum een collectie op van ruim 100.000 objecten, variërend van zeventiende-eeuwse schuttersstukken tot hedendaagse kunst, mode en voorwerpen uit het dagelijks leven.

Belangrijke mijlpalen in de afgelopen 100 jaar zijn de opening van de locatie in het Burgerweeshuis door koningin Juliana (1975), de naamswijziging naar Amsterdam Museum (2011), de bouw van een nieuw depot (2009) en de tijdelijke sluiting van de monumentale hoofdlocatie vanwege de grootschalige renovatie (2022).



Tegelijkertijd verwierf het museum landelijke bekendheid met spraakmakende tentoonstellingen zoals *Arm in de Gouden Eeuw* (1965), *Allemaal Amsterdammers* (1985) over immigratie, *Goed Verkeerd* (1989) de allereerste tentoonstelling in Nederland over queer zijn, *De Wereld binnen Handbereik* (1992) over Nederlandse kunst- en rareitenverzamelingen, *Geef mij maar Amsterdam* (2006) over het Amsterdamse levenslied, de start van de programmalijn *New Narratives* (2017), *De Mooiste Stad*, een tentoonstelling gemaakt door burgemeester van Eberhard van der Laan vlak voor zijn overlijden (2018), de digitale tentoonstelling *Corona in de Stad* (2020) en *De Gouden Koets* (2021).

Het Amsterdam Museum introduceerde als eerste instelling genderneutrale toiletten (2015) en besloot om de term 'Gouden Eeuw' niet langer als synoniem voor de zeventiende eeuw te gebruiken (2019). Het museum pionierde in het maken van tentoonstellingen en programma's samen met gemeenschappen in de stad. Door de jaren heen ontving het museum bovendien tal van bijzondere gasten, onder wie Queen Elizabeth II (2007) en Johan Cruijff (2012).



Algemeen directeur Judikje Kiers: *"In die 100 jaar heeft het Amsterdam Museum zich ontwikkeld van "een museum over de geschiedenis van Amsterdam" naar "een museum over toen, nu en de toekomst": van een historische collectie in de Waag naar een participatief stadsmuseum dat actief meepraat over de stad van vandaag en morgen en waar uiteenlopende perspectieven op de geschiedenis van Amsterdam samenkomen. Ons honderdjarig jubileum markeert daarmee niet alleen een eeuw geschiedenis, maar benadrukt ook de voortdurende ontwikkeling van het museum als plek voor en door alle Amsterdammers."*

100 Amsterdammers, 100 collectiestukken

Centraal in het jubileumprogramma staan 100 Amsterdammers en 100 collectiestukken. Gedurende honderd dagen staat iedere dag één object uit de collectie centraal. Honderd Amsterdammers vertellen op de kanalen van het Amsterdam Museum waarom juist dat object voor hen betekenis heeft. Samen vormen hun verhalen een meerstemmig portret van Amsterdam. Zo vertelt Oos Kesbeke over de Augurkenprikmachine (1936) en Hui Hui Pan over de tekeningenreeks *Before I was born* (2020) van Tja Ling Hu.

Mediacast-serie

Naast de dagelijkse verhalen verschijnt een tiendelige mediacast (podcast met beeld). In iedere aflevering gaat een conservator van het Amsterdam Museum in gesprek met een Amsterdammer

over een object uit de collectie en het persoonlijke verhaal dat eraan verbonden is. Zo ontstaat een verdiepend beeld van de collectie én van de mensen die de stad maken. Aan de podcast werken onder andere Henk Schiffmacher, Natasja Kensmil, Judith Zilvermit en Ellen Deckwitz mee.

Amsterdam Museum Festival

Het jubileum wordt gevierd met een festival dat zich uitstrekt over de hele stad. Honderd dagen lang organiseert het museum dagelijks activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen waarbij de collectie van het museum centraal staat. Ook worden er twee jubileumboeken gemaakt, een jubileumrondvaart en openen diverse tentoonstellingen. *Amsterdam Museum Festival - Vier 100 jaar stadsmuseum in 100 dagen* vindt plaats van donderdag 3 september tot en met vrijdag 11 december 2026.

Over het Amsterdam Museum

Het Amsterdam Museum is een stadsmuseum dat bewoners en bezoekers met de stad en met elkaar verbindt. Met een collectie van ruim 100.000 objecten belicht het museum meer dan 750 jaar Amsterdamse geschiedenis, kunst en erfgoed. Dit gebeurt via tentoonstellingen en publieksprogramma's met uiteenlopende partners door de hele stad.

Momenteel wordt de hoofdlocatie van het Amsterdam Museum aan de Kalverstraat gerenoveerd. Het museum maakt tentoonstellingen en programma's en toont collectie door de hele stad. Het museum is daarnaast dagelijks te bezoeken op twee vaste locaties: het historische Huis Willet-Holthuysen aan de Herengracht en Amsterdam in Motion in Cultuurpark Westergas. Ondertussen wordt de hoofdlocatie aan de Kalverstraat, in nauwe samenwerking met de gemeente Amsterdam, gerenoveerd.

Het Amsterdam Museum wordt structureel ondersteund door Hoofdbegunstigers Gemeente Amsterdam en VriendenLoterij, en Hoofdpartner Educatie ELJA Foundation.

Noot voor redactie, niet voor publicatie

Met vragen of verzoeken richt u zich tot Kim Koopman: k.koopman@amsterdammuseum.nl of 06 - 22 92 77 29.

De bovenstaande afbeeldingen en meer afbeeldingen kunt u high res downloaden via deze [link](#).