

1. Inleiding

De *Stichting Genootschap Amsterdams Historisch Museum* (kortweg *de Stichting Genootschap*) is een van de twee steunstichtingen, die de Stichting Amsterdam Museum (kortweg Stichting AM) steunen in het realiseren van haar doelen.¹ De Stichting Genootschap heeft zich vanaf 1992 geconcentreerd op (ondersteuning van) de uitbreiding, het beheer en de ontsluiting van de collectie van het Amsterdam Museum en Museum Willet-Holthuysen.

De Stichting Genootschap heeft ten doel:
het bevorderen van de belangen van het Amsterdam Museum in de meest uitgebreide zin des woords (Artikel 2).

De Stichting Genootschap tracht dit doel te bereiken door het uitvoeren van onderstaande werkzaamheden (artikel 3):

1. het beheren van de reeds verworven verzameling en het verwerven van nieuwe zaken betrekking hebbende op de geschiedenis van de stad Amsterdam;
2. het verstrekken van bruiklenen uit de collectie;
3. het ten behoeve van de Stichting Amsterdam Museum (hierna te noemen: Stichting AM) ontwikkelen en bevorderen van kennis- en netwerkorganisaties van verzamelaars, die actief zijn op het werkterrein en de onderwerpen van het Museum;
4. het bevorderen van een goede relatie tussen het Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieksgroepen;
5. het ondersteunen van de acquisitieactiviteiten van de Stichting Amsterdam Museum Fonds;
6. het bevorderen van alle andere belangen van het Museum in de ruimste zin des woords.

2. Werkzaamheden

2.1 Het beheren, werven en in langdurig bruikleen geven van objecten

De Stichting Genootschap beheert de reeds verworven verzameling, verwerft nieuwe voorwerpen en staat haar collectie en de nieuw verworven objecten in bruikleen af aan de Stichting AM.

Ook ondersteunt de Stichting activiteiten van de Stichting AM die gericht zijn op het verder ontsluiten en toegankelijk maken van de collectie, zoals tentoonstellingen, catalogi en de digitalisering van de collectie.

2.2 Genootschap van Verzamelaars

De Stichting Genootschap zal zich, naast bruikleengever, profileren als genootschap van verzamelaars met wie het Amsterdam Museum een band wil opbouwen met het oog op mogelijke toekomstige bruiklenen, schenkingen en nalatenschappen. De Stichting Genootschap heeft daarmee als doel particuliere fondsenwerving die niet slechts gericht is op geld, maar ook op kunde en kennisuitwisseling met verzamelaars en die gestoeld is op een duurzame relatie met belangrijke verzamelaars. Het Genootschap is ingericht volgens het tafelprincipe. Het Genootschap kent verschillende tafels die ieder een prominent collectieonderdeel van het Amsterdam Museum centraal hebben staan.

De volgende tafels zijn geformeerd:

- Tafel Numismatiek
- Tafel Zilver

¹ De tweede stichting is de Stichting Amsterdam Museum Fonds

- Tafel Tekeningen & Prenten
- Tafel Textiel
- Tafel Keramiek

Het aantal tafels is in principe niet beperkt en is mede afhankelijk van de toegevoegde waarde voor het museum en de animo van verzamelaars.

Iedere tafel heeft een tafelheer of -vrouw en een vaste conservator van het Amsterdam Museum. Een tafel bestaat uit ongeveer 15 personen. Iedere deelnemer is verzamelaar van het betreffende deelgebied; voorwaarden voor deelname zijn een eigen (aanzienlijke) verzameling, affiniteit met Amsterdam en geen zakelijk belang bij deelname. Er is nadrukkelijk geen sprake van een besloten kring. Het is mogelijk om aan verschillende tafels deel te nemen.

De tafels komen ieder 2 tot 4 keer per jaar bijeen in het Amsterdam Museum om kunst te schouwen. De kunstschouwen worden inhoudelijk verzorgd door de desbetreffende tafelheer of -vrouw en conservator. Het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor de organisatie van de schouwen. Tijdens de kunstschouwen worden kunstobjecten uit de collectie van de stad Amsterdam en/of van de verzamelaars geschouwd en worden lezingen en discussies gehouden. Voor iedere schouw wordt een thema of onderwerp vastgesteld, zodat richting wordt gegeven aan de keuze voor de objecten en gehouden lezingen.

De schouwen worden georganiseerd op drie locaties: Museum Willet-Holthuysen, het Amsterdam Museum en het Collectiecentrum. Museum Willet-Holthuysen vormt de thuisbasis. Immers, in dit huis hield Abraham Willet kunstschouwen met andere welgestelde verzamelaars. Door Museum Willet-Holthuysen te laten fungeren als thuisbasis voor het Genootschap herstellen de Stichting Genootschap en het Amsterdam Museum deze klassieke schouwtraditie in ere en kan het voorbeeld van het mecenaatechtpaar Willet-Holthuysen ter inspiratie dienen voor de deelnemers van de kunstschouwen.

Om de eenheid binnen het Genootschap te behouden en tevens een mogelijkheid te creëren waarbij het Amsterdam Museum een vraag of verzoek bij de verzamelaars kan neerleggen ter ondersteuning van de collectie, wordt naast de aparte schouwbijeenkomsten een jaarlijkse gezamenlijke bijeenkomst georganiseerd.

Het doel van het Genootschap van verzamelaars is een duurzame en vruchtbare relatie aan te gaan met verzamelaars van diverse kunsthistorische disciplines en daarmee een positief sentiment bij verzamelaars te creëren ten aanzien van het Amsterdam Museum. Op de lange termijn leidt het Genootschap van Verzamelaars enerzijds tot een waardevol kennis- en relatienetwerk voor het Amsterdam Museum, anderzijds tot mogelijkheden voor bruiklenen, donaties en nalatenschappen.

2.3 Overige werkzaamheden

Stichting Genootschap heeft naast bovenstaande hoofdtaken een aantal nevenwerkzaamheden:

- optreden als ambassadeur voor het acquisitiefonds van het Amsterdam Museum Fonds en waar mogelijk ondersteunen bij de fondsenwerving voor de herinrichting en herpositionering van het Amsterdam Museum;
- het bevorderen van een goede relatie tussen het Amsterdam Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieksgroepen.

Deze neventaken worden door het bestuur van de Stichting uitgevoerd. Het bestuur treedt als ambassadeur van het Amsterdam Museum en het acquisitiefonds op tijdens interne en externe aangelegenheden. Indien nodig leggen de bestuursleden contacten met het bedrijfsleven, particulieren en overige mogelijke partners voor het Amsterdam Museum. Ten slotte hebben enkele bestuursleden de rol als tafelheer van een van de verzamelaartafels op zich genomen en leggen daarmee waardevolle contacten met verzamelaars.

3. Werving van gelden

De Stichting tracht op verschillende wijzen fondsen te werven voor haar doelstelling en activiteiten.

In het algemeen bestaan de middelen van de Stichting uit:

- het stichtingskapitaal en het inmiddels verder verworven bezit;
- bijdragen in welke vorm dan ook van anderen, waaronder begrepen giften en nalatenschappen;
- hetgeen de Stichting door erfenis, legaat of schenking mocht verkrijgen;
- wettige inkomsten uit anderen hoofde.

Door het aangaan van duurzame relaties met verzamelaars via de verzamelaartafels verwerft de Stichting Genootschap kennis, schenkingen en legaten ten behoeve van de collectie en collectieactiviteiten van het Amsterdam Museum.

De exploitatie van de verzamelaartafels wordt waar mogelijk gedekt door middel van bijdragen van de verzamelaars, donaties en/of sponsoring. Het aantrekken van potentiële sponsors doet het bestuur van de Stichting in samenwerking met de directeur en medewerkers van het Amsterdam Museum.

4. Het beheer en besteding van het vermogen

In artikel 4 van de statuten van de stichting is wat betreft het beheer van het vermogen het volgende opgenomen:

- Geen natuurlijke persoon of rechtspersoon (anders dan de stichting zelf) kan over het vermogen van de stichting beschikken als ware het zijn eigen vermogen .
- De stichting houdt niet meer vermogen aan dan naar het oordeel van het bestuur redelijkerwijs nodig is om de continuïteit van haar werkzaamheden ten behoeve van haar in artikel 2 genoemde doelstelling te waarborgen.

Het vermogen van de Stichting Genootschap wordt beheerd op een rekening-courant en een spaarrekening.

Aan het einde van ieder boekjaar maakt de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar op. Deze worden binnen zes maanden na afloop van het boekjaar aan het bestuur aangeboden en door hen vastgesteld.

Het vermogen van de Stichting Genootschap wordt ingezet om de algemene doelstelling te vervullen en de werkzaamheden naar behoren te kunnen uitvoeren. Het bestuur van de Stichting vergadert minimaal 2 keer per jaar en besluit tijdens deze vergaderingen hoe en wanneer het vermogen van de Stichting Genootschap te besteden. Stichting AM kan verzoeken indienen aan het bestuur van de Stichting ter ondersteuning van projecten, aankopen, restauraties, etc. Het bestuur beslist of het deze verzoeken honoreert of niet. Het streven van de Stichting Genootschap is om naast het financieren van de verzamelaartafels, minimaal één financiële ondersteuning per jaar te verlenen aan een acquisitie of project omtrent de collectie.