

STICHTING GENOOTSCHAP
AMSTERDAM MUSEUM

JAARVERSLAG 2020



INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD	4
OVER HET GENOOTSCHAP	6
Activiteiten	7
Bestuur	9
OVERZICHT SCHOUWEN	
Tafel Numismatiek	12
Tafel Prenten & Tekeningen	13
Tafel Zilver	16
Tafel Moderne & Hedendaagse Kunst	18
Tafel Kostuums	21
Tafel Porselein	23
Tafel Stadsgezichten	26
MET DANK AAN	28
HOE KUNT U ONS HELPEN?	30

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag van 2020 van de Stichting Genootschap Amsterdam Museum, kortweg ook het Genootschap genoemd. Dit keer een stuk korter dan u van ons gewend bent. Dit jaar liep dan ook anders dan iedereen gewend was. Voor het Amsterdam Museum, waarvan het Genootschap sinds 1960 een steunstichting is, was het een bewogen jaar. Het moest drie maal noodgedwongen zijn deuren sluiten om de coronapandemie te beteugelen, looptijden van tentoonstellingen verschuiven om zo te zorgen dat toch velen deze nog konden bezichtigen, en verschillende en nieuwe manieren ontwikkelen om zijn publiek digitaal te bereiken gezien museaal bezoek in 2020 beperkt tot helemaal niet mogelijk was. Het bestuur van het Genootschap kijkt dan ook met waardering en bewondering naar de organisatie van het Amsterdam Museum. Hoe het ondanks de vele tegenslagen productief en positief is gebleven en met kracht vooruit kijkt naar de toekomst.

2020 was ook voor het Genootschap een jaar waarin verschillende activiteiten noodgedwongen stilgezet moesten worden. Velen van u kennen ‘de schouwen’ die georganiseerd worden door de stichting in samenwerking met het Amsterdam Museum. Tijdens deze bijeenkomsten komen particuliere verzamelaars in verschillende disciplinegroepen, bekend als de Tafels, bijeen om samen met conservatoren schatten uit de museumcollectie te bekijken, aangevuld met door de leden meegebrachte voorwerpen. Vanwege de maatregelen die gelden om de coronavirus tegen te gaan, was het in 2020 niet mogelijk om met een groep in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum samen te komen, het thuishonk van het Genootschap. Hoewel afgelopen jaar het gebruik van video-vergaderen en online sociale bijeenkomsten

enorm is gegroeid, is het in levende lijve en van dichtbij bekijken en bestuderen van de collectie een pre voor de activiteiten van het Genootschap. Iets wat minder goed mogelijk is via een beeldscherm. Hierdoor hebben de meeste Tafels besloten geen digitale schouwen te organiseren. Dit geldt echter niet voor de Tafel Numismatiek, die in het najaar digitaal is bijeengekomen. Tijdens deze virtuele schouw hebben enkele deelnemers presentaties geven over uiteenlopende onderwerpen en heeft conservator Judith van Gent alle aanwezigen bijgepraat over de recente ontwikkelingen in haar eigen onderzoek naar de numismatische collectie van de stad Amsterdam. Het was een geslaagde samenkomst en mocht het zo zijn dan er in 2021 nog steeds geen fysieke schouwen georganiseerd kunnen worden, zullen wij zeker deze mogelijkheid verder onderzoeken om ervoor te zorgen dat ook op deze manier in 2021 kennis kan worden uitgedeeld tussen de Tafels van het Genootschap en het Amsterdam Museum.

In 2020 bestonden de schouwen tien jaar. Een moment waar wij graag stil bij hadden willen staan met alle verzamelaars en betrokkenen. Om niet alleen de resultaten van de afgelopen decennia met elkaar te delen, maar ook om samen vooruit te blikken op de toekomst. Het Amsterdam Museum is immers druk bezig met de voorbereidingen van de grootschalige renovatie van de hoofdlocatie aan de Kalverstraat. Gepaard met deze renovatie heeft ook het museum zijn missie en visie aangescherpt en nagedacht over zijn eigen rol in het museale veld en in de maatschappij. Zoals vorig jaar al was aangegeven, ligt er voor het Genootschap nu ook de taak om na te denken over hoe zijn activiteiten ingezet kunnen worden om het nieuwe Amsterdam

Museum het beste ten dienst te kunnen zijn. In 2020 is het bestuur hierover meerdere keren samengekomen en hebben de bestuursleden besloten de lustrumviering te verzetten naar het najaar van 2021 om daar de nieuwe plannen met alle verzamelaars te delen.

Voor nu wens ik u veel leesplezier. Helaas is wegens het annuleren van bijeenkomsten geen extra verslag te lezen van de schouwen. Ik hoop van harte dat wij u in 2021 weer kunnen verwelkomen tijdens de activiteiten van het Genootschap, fysiek in het Collectiecentrum of anders digitaal, om zo samen de collectie van het Amsterdam Museum te kunnen bekijken, te bestuderen en van context te voorzien.

Rutger Schimmelpenninck
Voorzitter Genootschap Amsterdam Museum
Maart 2021

OVER HET GENOOTSCHAP

Het Genootschap is in 1960 opgericht door een samenwerking van burgers, bedrijven en de overheid, om een deel van de verzameling W.J.R. Dreesmann te kunnen verwerven, welke vervolgens in langdurig bruikleen aan het Amsterdam Museum (het toenmalig Amsterdams Historisch Museum) is gegeven. Met deze bruikleen heeft het Genootschap onder andere bijgedragen aan de inrichting van het Amsterdam Museum dat in 1975 zijn deuren opende in het voormalige burgerweeshuis aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Behalve de rol van eigenaar en bruikleengever van historische Amsterdamse collecties, bevordert deze steunstichting de belangen van het Amsterdam Museum in de meest uitgebreide zin des woords en zet het Genootschap zich in voor het ontwikkelen en bevorderen van een kennis- en netwerkorganisatie van particuliere verzamelaars die actief zijn op de diverse verzamelgebieden van het Amsterdam Museum.

Om deze kennis- en netwerkorganisatie van collectioneers te ontwikkelen en te onderhouden, heeft het Genootschap sinds 2010 een programma van “schouwen” opgezet. Deze zijn ingericht volgens het tafelprincipe, waarbij de verschillende tafels zich concentreren op prominente collectieonderdelen van het Amsterdam Museum.

Op de lange termijn leidt het Genootschap tot een waardevol kennis- en relatienetwerk voor het Amsterdam Museum ter bevordering van betrokkenheid van verzamelaars bij onderzoek, tentoonstellingsideeën, inventarisatie en onderhoud van de collectie van het Amsterdam Museum en van mogelijkheden voor bruiklenen, schenkingen of nalatenschappen.

Het Genootschap is een Algemeen Nut Beogende Instelling en tracht dit doel te bereiken door het uitvoeren van onderstaande werkzaamheden (artikel 3):

1. het beheren van de reeds verworven verzameling en het verwerven van nieuwe zaken betrekking hebbende op de geschiedenis van de stad Amsterdam;
2. het verstrekken van bruiklenen uit de collectie;
3. het ten behoeve van het Amsterdam Museum ontwikkelen en bevorderen van kennis- en netwerkorganisaties van verzamelaars, die actief zijn op het werkterrein en de onderwerpen van het museum;
4. het bevorderen van een goede relatie tussen het Amsterdam Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieksgroepen;
5. het ondersteunen van de acquisitieactiviteiten van het Amsterdam Museum;
6. het bevorderen van alle andere belangen van het Amsterdam Museum in de ruimste zin des woords.

Activiteiten

Het activiteitenprogramma van het Genootschap is opgezet volgens het tafelprincipe. Het Genootschap kent verschillende “schouwtafels” die ieder een prominent collectieonderdeel van het Amsterdam Museum centraal hebben staan. Tijdens deze ‘schouwtafels’ wisselen museumconservatoren en particuliere verzamelaars kennis uit over verschillende verzamelgebieden:

- TAFEL NUMISMATIEK (sinds 2010)
- TAFEL PRENTEN & TEKENINGEN (sinds 2011)
- TAFEL ZILVER (sinds 2011)
- TAFEL INTERIEURS (2011 t/m 2014)
- TAFEL MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST (sinds 2011)
- TAFEL KOSTUUMS (sinds 2012)
- TAFEL PORSELEIN (sinds 2013)
- TAFEL STADSGEZICHTEN (sinds 2015)

Het aantal tafels is in principe niet beperkt en is mede afhankelijk van de vraag en de toegevoegde waarde voor het museum. Iedere tafel heeft een tafelvoorzitter (tafelheer of -dame) en een vaste conservator van het Amsterdam Museum, die samen bepalen wie wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een tafelbijeenkomst. Ieder tafeldeelnemer is verzamelaar van het betreffende deelgebied: voorwaarden voor lidmaatschap zijn een eigen verzameling, affiniteit met Amsterdam en geen zakelijk belang bij het lidmaatschap. Deelnemers kunnen lid zijn van verschillende tafels. Naast een aantal vaste deelnemers kunnen voor specifieke onderwerpen geïnteresseerden incidenteel worden uitgenodigd. De tafelvoorzitter en de betrokken conservator bepalen de onderwerpen voor een bijeenkomst en nodigen zowel conservatoren als deelnemers uit om lezingen tijdens de schouwen te verzorgen. De afdeling Development van het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor de organisatie van de schouwen.

Tijdens deze kunstschouwen worden kunstobjecten uit de collectie van de stad Amsterdam en/of van de verzamelaars beschouwd. De schouwen worden georganiseerd op verschillende locaties. Het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum vormt de thuisbasis voor de schouwen. Hier wordt immers de collectie van het museum bewaard. Andere locaties zijn het Amsterdam Museum, Cromhouthuis en Museum Willet-Holthuysen en zo nu en dan vindt een excursie buiten de museummuren plaats.

Bestuur

Het bestuur van het Genootschap bestaat uit:

- Mr. R.J. graaf Schimmelpenninck (voorzitter)
- Drs. L. Smeets
- Dhr. B.J. van Benthem
- Drs. D.C. de Clercq
- Dr. T. Verlaan

De bestuursleden ontvangen als zodanig geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk, anders dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

OVERZICHT SCHOUWEN

Hieronder volgt een overzicht van alle kunstschouwen die tot dusver hebben plaatsgevonden. Hierin zijn zowel de inhoudelijke thema's die aan bod zijn gekomen verwerkt, als de aanwezigheidscijfers per schouw. Helaas zijn er in 2020 geen fysieke schouwen georganiseerd, waardoor we niet zoals gebruikelijk hieraan extra aandacht kunnen geven

Tafel Numismatiek ||| Tafel Prenten & Tekeningen ||| Tafel Zilver
Tafel Moderne & Hedendaagse Kunst ||| Tafel Kostuums
Tafel Porselein ||| Tafel Stadsgezichten



TAFEL NUMISMATIEK

Tafelheer: Rutger Schimmelpenninck
Conservator: Judith van Gent

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	29/09/2010	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de wijze waarop de numismatische collectie van het Amsterdam Museum tot stand is gekomen • Presentatie over de vergelijking van het verzamelen van penningen met het verzamelen van 'gewoon zilver' • Presentatie over Amsterdamse Gildepenningen	6
2	30/03/2011	• Presentatie van Bert Vreeken over de historische introductie en context van Amsterdamse noodmunten 1578-1673 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1578 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1672-1673 • Presentatie over noodmunten 1578 en 1672 uit Oost-Nederland • Presentatie over de ontsluiting van de numismatische collectie in de fysieke presentatie en online door Gusta Reichwein (hoofd collecties) en Judith van Gent (collectiebeheer)	9
3	12/10/2011	• Presentatie over Amsterdamse muntgewichtdozen • Preview publicatie Amsterdamse chirurgijnspenningen • Onderzoekskwartier: presenteren van laatste numismatische onderzoeksbevindingen • Bespreking over de ontsluiting van de numismatische collectie	8
4	20/03/2012	• Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein • Presentatie over munten & penningen van handelscompagnieën vanuit Amsterdam • Presentatie over munten als herdenkingspenningen • Presentatie over Lutma's penningkunst (n.a.v. tentoonstelling Hulde in het Teylers Museum)	12
5	10/10/2012	• Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken • Presentatie over Oranje insignes, Amsterdam gerelateerd • Presentatie over rekenpenningen • Presentatie over Amsterdamse wijnkoperspenningen • Presentatie van Judith van Gent over de registratie van de penningen- en Muntencollectie van het Amsterdam Museum	13
6	20/03/2013	• Presentatie van restaurator Paul Born over de verzameling geldkisten in de tentoonstelling De Gouden Eeuw • Presentatie over de penningen van de Amsterdamse fabrikant De Heus • Presentatie over de geschiedenis van de Amsterdamse munthandel • Bespreking voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	8
7	02/10/2013	• Presentatie over de munten van de Amsterdamse fabrikant De Heus • Presentatie over de muntslag van het Graafschap Holland • Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	7
8	26/03/2014	• Presentatie van tafelheer Rutger Schimmelpenninck over Amsterdamse brandspuitpenningen • Presentatie over de muntslag van het Koninkrijk Holland 1806-1810 • Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	11

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
9	15/10/2014	• Presentatie over familiepenningen in de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie over de provinciale muntslag uit de collectie van Jhr Lopez Suasso (collectie Amsterdam Museum)	12
10	05/02/2015	• Presentatie van het collectieboekje over de huwelijkspenningen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie over de Vrede van Münster penningen • Presentatie over schutterij-gerelateerde penningen • Presentatie over Rembrandtpenningen	10
11	03/09/2015	• Presentatie over het geld- en bankwezen • Presentatie over Utrechtse munten uit de collectie Lopez Suasso	12
12	17/02/2016	• Presentatie over de penningen van Jurriaan Pool en vader en zoon Lutma • Presentatie over de Encyclopedie van munten en bankbiljetten die van 1986 tot 2002 werd samengesteld en de afgelopen jaren werd gedigitaliseerd, geactualiseerd en uitgebreid • Presentatie over het APN-project	10
13	13/10/2016	• Rondleiding van conservator Annemarie den Dekker in het Cromhouthuis • Presentatie over een recente schenking van 100 Amsterdamse munten en penningen aan het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte Amsterdamse munten en penningen • Presentatie over de numismatische collectie van het KOG	13
14	09/03/2017	• Bezoek aan het Rijksmuseum • Presentatie over de numismatische collectie van het Koninklijk Oudheidkundige Genootschap • Presentatie over de numismatische collectie van het Rijksmuseum	13
15	02/11/2017	• Bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling Amsterdamse munten en penningen in Museum Willet-Holthuysen • Presentatie over de negentiende-eeuwse verwervingen in de numismatische collectie van de stad Amsterdam • Presentatie over munten van Overijssel in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over randschriften op munten in de collectie van het Amsterdam Museum	15
16	28/05/2018	• Première film van Edmée Schimmelpenninck over de tentoonstelling 'Amsterdamse munten en penningen' • Presentatie over de numismatische collectie van het Centraal museum • Presentatie over de Zeeuwse munten in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
17	29/10/2018	• Presentatie over eretekens van de stad Amsterdam • Presentatie over de herkomst van gildepenningen in publiek bezit • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
18	25/04/2019	• Bezoek aan Collectie Six • Presentatie over de (Griekse) muntencollectie van Jan Pieter Six (1824-1899) • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	9

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezig
19	24/10/2019	• Presentatie over penningen van Eric Claus • Presentatie over de munten uit West-Friesland uit de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	12
20	29/10/2020	Digitale schouw • Presentatie 'Natuurmonumenten en Van Tienhoven: een Amsterdamse geschiedenis in enkele penningen' • Presentatie 'Rondom de Gouden Koets: penningen op koningin Wilhelmina, 1890-1909' • Presentatie 'Een grensverlegging' • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	11

TAFEL PRENTEN & TEKENINGEN

Tafelheer: Chris van Eeghen

Conservator: Norbert Middelkoop en Tom van der Molen

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	02/02/2011	• Schouw van Nederlandse tekeningen uit de verzameling van Carel Joseph Fodor (1801-1860) onder leiding van conservator Norbert Middelkoop	7
2	07/12/2011	• Presentatie van Norbert Middelkoop over de hoogtepunten van de prentencollectie van het Amsterdam Museum	9
3	13/04/2012	• Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers • Presentatie over historische tekenmaterialen en technieken	10
4	05/11/2012	• Rondleiding in het Collectiecentrum • Presentatie van David de Haan over zijn onderzoek naar de prentencollectie van Fodor, gevolgd door een schouw van een selectie uit deze verzameling	12
5	16/04/2013	• Presentatie van David de Haan over de tekeningencollectie van Fodor • Schouw van een selectie uit de tekeningencollectie Fodor van het Amsterdam Museum	8
6	22/10/2013	• Ontvangst bij de tafelheer en schouw van een selectie prenten en tekeningen uit zijn particuliere collectie	7
7	07/10/2014	• Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen en aquarellen uit de collectie van Fodor	10
8	02/06/2016	• Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen als voorstudie uit de collectie van het Amsterdam Museum	14
9	17/11/2015	• Presentatie van conservator Tom van der Molen over het De Lairese-album en de invloed ervan op het werk van Jacob Ernst Marcus	14
10	24/05/2016	• Presentatie over een recent geschonken collectie tekeningen toegeschreven aan Anthonie van den Bosch • Schouw van tekeningen van Jacob Cats, Egbert van Drielst en Andreas Schelfhout uit de collectie Fodor	13
11	13/12/2016	• Schouw van tekeningen van Nederlandse tekenaars, geboren tussen 1745 en 1780, uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
12	15/05/2017	• Bezoek aan de tentoonstelling De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian in het Cromhouthuis. • Schouw van bladen met het thema kunst en natuur uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
13	20/11/2017	• Schouw van tekeningen van Jan en Casper Luyken uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
14	26/04/2018	• Schouw van een deel van de negentiende-eeuwse collectie die nog niet gecatalogiseerd is, waaronder tekeningen en prenten van Schelfhout, Weissenbruch en Daubigny.	6
15	11/10/2018	• Schouw van de tekeningen van Josephus Augustus Knip en zijn tijdgenoten.	10

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
16	11/06/2019	• Bekijken van zeventiende-eeuwse getekende stadsgezichten in de collectie van Stadsarchief Amsterdam	12
17	13/12/2019	• Bezoek aan Singer Laren • Rondleiding door de tentoonstelling <i>Tussen Weer en Wind. Avercamp tot Willink</i>	11

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	23/03/2011	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de zilvercollectie van het Amsterdam Museum • Presentatie van tafelheer Barend van Benthem over een aantal bijzondere zilveren voorwerpen die in de 19de eeuw gemaakt zijn voor verlichting	9
2	19/10/2011	• Presentatie van Bert Vreeken over 'Twee wasportretjes van Amsterdamse zilversmeden uit de late 18de eeuw vertellen hun verhaal' • Presentaties door een aantal tafeldeelnemers over het meegebrachte zilver	11
3	22/02/2012	• Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein (hoofd collecties) • Schouw van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie	11
4	26/09/2012	• Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken • Schouw van zilveren voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen • Presentatie van Barend van Benthem over heraldiek en de datering van oude zilveren voorwerpen in de collecties van kasteel Twickel in Delden en kasteel Middachten in De Steeg	8
5	13/03,2013	• Presentatie van restaurator Paul Born en een tafeldeelnemer over miniatuurzilver in de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	14
6	16/10/2013	• Presentatie van Barend van Benthem over bijzondere veilingen • Presentatie van Bert Vreeken over de veiling W.J.R. Dreesmann en de voorwerpen die het Amsterdam Museum daarvan in de collectie heeft • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
7	09/04/2014	• Presentatie van Bert Vreeken over een selectie van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie rond het thema "roken, snuiven en ruiken" • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
8	24/09/2014	• Presentatie van Barend van Benthem over tafelzilver van de Amsterdamse zilversmeden Helweg (1753-1965) en hun werkwijze • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
9	25/11/2015	• Bezoek aan het St. Eloyen Gasthuis te Utrecht, met een rondleiding door huismeester dhr. Röell en een presentatie van mevrouw Van den Bergh-Hoogterp • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
10	04/02/2016	• Gezamenlijke schouw met de Tafel Porselein in het Cromhouthuis • Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
11	10/11/2016	• Presentatie van Norbert Middelkoop, Thijs Boers en restaurator Kathrin Kirsch over het schilderij De overliden van de Handboogdoelen van Bartholomeus van der Helst uit 1653, de daarop afgebeelde zilveren voorwerpen en de beoogde restauratie van het schilderij	17
12	06/04/2017	• Schouw van zilveren geschenken en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen.	12
13	08/11/2017	• Presentatie van Dirk Jan Biemond, conservator zilver van het Rijksmuseum • Schouw van gouden objecten en galanterieën van de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers.	12
14	12/04/2018	• Schouw van een collectie Amsterdams zilver uit de nalatenschap van de familie Van Soest en de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
15	18/10/2018	• Bezoek aan Museum Willet-Holthuysen • Schouw van Duits zilver uit de collectie van Abraham Willet	10
16	07/03/2019	• Schouw van werk van uit Duitsland afkomstige, in Amsterdam werkzame zilversmeden zoals Lutma, Esselbeeckx, Grill en andere	12
17	03/10/2019	• Presentatie over demontage van zilveren objecten • Schouw van gedemonteerde objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13



TAFEL MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST

Tafeldame: Donna Wolf
Conservator: Annemarie de Wildt

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	09/12/2011	• Presentatie van de foto's uit de serie museumzichten • Presentatie en discussie over de invloed van museale context op de perceptie van de toeschouwer	10
2	23/01/2014	• Bezichtiging tentoonstelling Déiska Collectie in The Times • Presentatie door kunstenaar Inti Hernandez	10
3	27/05/2014	• Bezichtiging tentoonstelling in The Times • Presentatie door kunstenaar Ran Zhang	7
4	18/11/2014	• Ontvangst bij tafeldame Donna Wolf met een rondleiding door de privécollectie • Presentaties van de deelnemers over de eigen verzamelingen	10
5	10/12/2015	• Ontvangst bij een van de tafeldeelnemers met een rondleiding door de privécollectie	9
6	25/05/2016	• Rondleiding door de tentoonstelling Made in Amsterdam in het Amsterdam Museum • Interactief programma in het MuseumLab met Annemarie de Wildt, in het kader van haar onderzoek 'Framing Prostitution'	6
7	07/12/2016	• Rondleiding in het Collectiecentrum door Tom van der Molen • Schouw in het schilderijendepot	6
8	07/06/2017	• Ontvangst bij tafeldeelnemers met een rondleiding door de privécollectie	11
9	13/02/2018	• Ontvangst bij een van de tafeldeelnemers met een rondleiding door de privécollectie	7

TAFEL KOSTUUMS

Tafelheer: Dirk-Jan List
 Conservator: Judith van Amelsvoort

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	18/01/2012	• Presentatie van tafeldame Jacoba de Jonge over de vergankelijkheid van textiel, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de persoonlijke collectie van Jacoba de Jonge • Presentatie van juniorconservator Leonie Sterenborg over de textielcollectie van het Amsterdam Museum, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
2	21/06/2012	• Presentatie over 17de en 18de-eeuwse babykleding • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van vroege kinderkleding uit de collectie van het Amsterdam Museum	10
3	11/10/2012	• Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van Empire japonnen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie van twee meegebrachte modeprenten	9
4	14/02/2013	• Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam • Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma over Empirekleding en -borduursels (1795-1815) • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van Museum Rotterdam	8
5	14/06/2013	• Presentatie over tamboereertechnieken • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
6	01/11/2013	• Presentatie over de poffer en andere hoofddeksels met bloemdecoraties • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van accessoires uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
7	20/03/2014	• Presentatie over mode uit de jaren '30 van de 20ste eeuw • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
7B	21/08/2014	• Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam • Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma en schouw van mode uit de jaren '30 in de collectie van Museum Rotterdam • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen	6

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
8	26/03/2015	• Bezoek aan de tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam, rondleiding door conservator Tom van der Molen • Bespreking van de afgebeelde kostuums op de groepsportretten ter voorbereiding op de lustrumviering van het Genootschap	6
9	17/09/2015	• Afscheid van Jacoba de Jonge als tafeldame en introductie van de nieuwe tafelheer Dirk-Jan List • Introductie juniorconservator Judith van Amelsvoort, als opvolger van Leonie Sterenborg • Presentatie van Dirk-Jan List over de eerste tournure • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
10	07/04/2016	• Presentatie van Judith van Amelsvoort over mode en het silhouet uit de Biedermeiertijd (1815-1848) en haar onderzoek naar 19de-eeuwse miniatuurkleding in de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
11	06/10/2016	• Presentatie over kant uit de 19de eeuw • Schouw van meegebrachte accessoires en kledingstukken waarin kant verwerkt is, en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
12	09/02/2017	• Presentatie van een van de deelnemers over kledingstukken uit de jaren 1950 • Schouw van kledingstukken uit de jaren '50 van de twintigste eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
13	28/09/2017	• Presentatie van een van de deelnemers • Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de 18de eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
13B	18/10/2017	• Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de 18de eeuw uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag • Bezoek aan het depot en restauratieatelier • Rondleiding tentoonstelling Art Deco - Paris	8
14	01/02/2018	• Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
15	20/09/2018	• Presentatie van een van de deelnemers over accessoires door de eeuwen heen • Schouw van accessoires en sieraden uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
16	07/02/2019	• Presentatie over de tijdelijke modetentoonstelling Fashion Statements • Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
17	12/09/2019	• Bezoek aan het depot van het Centraal Museum • Schouw van kamerjassen uit de collectie van het Centraal Museum	7



TAFEL PORSELEIN

Tafelheer: Jan Daan van Dam
Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	30/10/2013	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de porseleincollectie van het Amsterdam Museum • Schouw van een selectie van porselein uit de collectie Amsterdam Museum	8
2	21/05/2014	• Rondleiding in het Collectiecentrum door conservator Annemarie den Dekker • Presentatie van tafelheer Jan Daan van Dam over theeserviezen in de collectie van het Amsterdam Museum	9
3	01/09/2014	• Bezoek aan de tentoonstelling Dining with the Tsars in de Hermitage Amsterdam	9
4	12/05/2015	• Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers	7
5	05/11/2015	• Presentatie over figuratieve porseleinen beeldjes • Schouw van een selectie porseleinen voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
6	04/02/2016	• Gezamenlijke schouw met de Tafel Zilver in het Cromhouthuis • Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
7	01/12/2016	• Presentatie over eetcultuur aan de hand van terrines uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte voorwerpen	14
8	02/03/2017	• Presentatie over Amstelporselein • Schouw van Amstelporselein uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebracht voorwerpen	19
9	07/12/2017	• Presentatie over Chinoiserie • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
10	15/02/2018	• Bezoek aan Gemeentemuseum Weesp • Rondleiding door de vaste opstelling met Weesper porselein	15
11	24/09/2018	• Bezoek aan Kasteel-Museum Sypesteyn • Rondleiding door de tentoonstelling 'De Porseleinfabriek boven water'	12

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
12	09/05/2019	• Presentatie over twee koffie/theeserviezen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
13	28/11/2019	• Presentatie en discussie over toeschrijvingen van beschilderingen aan porseleinschilders • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	15



TAFEL STADSGEZICHTEN

Tafelheer: Boudewijn Bakker
Conservator: Norbert Middelkoop

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	09/04/2015	• Rondleiding in het Collectiecentrum door conservator Norbert Middelkoop • Schouw van een selectie Amsterdamse stadsgezichten uit de museumcollectie	7
2	19/01/2016	• Schouw van 17de-eeuwse Amsterdamse stadsgezichten uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
3	27/10/2016	• Schouw van Amsterdamse stadsgezichten uit de 18de eeuw tot en met de eerste helft van de 19de eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
4	23/03/2017	• Schouw van Amsterdamse stadsgezichten uit de tijd van Breitner en de Tweede Gouden Eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
5	19/10/2017	• Rondleiding en schouw van de stadsgezichten aanwezig in het Amsterdam Museum	8
6	11/01/2018	• Bezoek aan het Stadsarchief Amsterdam • Rondleiding door 'Kijk Amsterdam 1700 - 1800'	7
7	29/11/2018	• Bezoek aan het Stadsarchief Amsterdam • Schouw van zeventiende-eeuwse getekende stadsgezichten uit de collectie van het Stadsarchief	8
17	13/12/2019	• Bezoek aan Singer Laren • Rondleiding door de tentoonstelling Tussen Weer en Wind. Avercamp tot Willink	11



MET DANK AAN

Het Genootschap heeft de afgelopen jaren een sterke band opgebouwd tussen particuliere verzamelaars en het Amsterdam Museum. Het belang voor beide partijen is groot; particuliere verzamelaars en musea helpen elkaar bij het vergroten van hun kennis en netwerk. De schouwtafels van het Genootschap dragen daar dan ook met goed gevolg aan bij. En de samenwerking tussen particuliere collectioneers en het Amsterdam Museum gaat verder dan interessante en leerzame schouwen waarbij kennis wordt uitgewisseld. Deze hechte band uit zich ook in toenemende mate in andere vormen, zoals schenkingen en betrokkenheid bij publicaties, inventarisatie- en onderzoeksprojecten.

Deelnemers van de schouwen krijgen een goed inzicht in de veelzijdige collectie van het Amsterdam Museum en zien daardoor ook waar deze collectie nog hiaten vertoont. Afgelopen jaren werden er door deelnemers van verschillende schouwtafels schenkingen gedaan waarmee de collectie van het museum kon worden uitgebreid. Een andere wijze waarop verzamelaars betrokken zijn bij het Amsterdam Museum is door het beschikbaar stellen van hun deskundigheid tijdens onderzoek (naar deelcollecties) van het museum.

Dankzij het ruimhartig delen van kennis en schenkingen door de verzamelaars in ons unieke netwerk van schouwtafels, is het voor het Amsterdam Museum mogelijk om uitvoerig onderzoek naar de collectie te blijven uitvoeren, hierover te publiceren en deze kennis in tentoonstellingen en online toegankelijk te maken voor publiek. Het Genootschap doet zo weer een beroep op oude tradities. Veel dank gaat uit naar eenieder die hiermee het Genootschap en het Amsterdam Museum heeft gesteund.

HOE KUNT U ONS HELPEN?

Musea hebben veel te danken aan particuliere kunstcollecties. De Amsterdamse stadscollectie van bijna 90.000 objecten bestaat voor een aanzienlijk gedeelte uit schenkingen en nalatenschappen van particulieren. Amsterdammers als Adriaan van der Hoop, Carl Joseph Fodor, de familie Van Eeghen, Van Soest en het echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen zijn hiervan slechts enkele voorbeelden.

Maar ook vandaag de dag zijn particuliere collectioneers van grote betekenis voor het Amsterdam Museum. Jaarlijks schenken zij die Amsterdam een warm hart toedragen voorwerpen waarmee de collectie van de stad Amsterdam kan worden verrijkt en worden aankopen mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning. Ook u kunt ons hiermee helpen. Hiermee helpt u niet alleen de stad Amsterdam met het bewaren van het cultureel erfgoed van de stad, maar staat u tevens in een lange traditie van particuliere begunstigers van de museale stadscollectie.

Tevens hecht het Amsterdam Museum veel waarde aan het beter toegankelijk maken van de collectie, door deze stelselmatig te ontsluiten, onderzoeken, beschrijven en fotograferen. Deze gegevens worden vervolgens gratis online beschikbaar gesteld via de online collectiedatabase. Ook hierbij kunnen wij hulp van verzamelaars en kenners goed gebruiken. Het kan men financieel bij dragen met het doel juniorconservatoren de kans te geven om werkervaring op te doen en zich verder te ontwikkelen.

Het is daarnaast mogelijk om de educatieve- en publieksactiviteiten van het Amsterdam Museum te ondersteunen door lid te worden van de Amsterdam City Circle, de vriendenkring van het museum. Opgericht in 2018 voor nieuwsgierige cultuurliefhebbers met hart voor de stad. Met dit netwerk wil het museum de betrokkenheid met de stad en de eigen collectie vergroten. Speciaal voor deze groep organiseert het museum exclusieve events, altijd met de geschiedenis van de stad als basis en de collectie als context. Prikkelende lezingen, speciale previews en kijkjes achter de schermen die volop context en gespreksstof bieden. Niet alleen over het verleden, maar ook over het heden en de toekomst van de stad. Het lidmaatschap bedraagt € 1.500,- per jaar en de kosten zijn voor een groot deel fiscaal aftrekbaar.

Zowel het Amsterdam Museum als het Genootschap hebben een culturele ANBI-status. Wilt u meer weten over het schenken van (kunst-)voorwerpen aan het Amsterdam Museum of aan het Genootschap, de fiscale voordelen van een donatie, het Amsterdam City Circle lidmaatschap of over de mogelijkheid een juniorconservator in staat te stellen om onderzoeksprojecten uit te voeren, dan kunt u contact opnemen met Fifi Kalkman. Ook voor andere vragen over het Genootschap staat zij u graag te woord.

Fifi Kalkman
Development Amsterdam Museum
E: genootschap@amsterdammuseum.nl

Genootschap Amsterdam Museum
Nieuwezijds Voorburgwal 359
1012 RM Amsterdam
www.amsterdammuseum.nl

**STICHTING GENOOTSCHAP
AMSTERDAM MUSEUM**



**STICHTING GENOOTSCHAP
AMSTERDAM MUSEUM**



Jaarrekening 2020

STICHTING GENOOTSCHAP AMSTERDAM MUSEUM

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

ACTIVA

	<i>Ultimo 2020</i> €	<i>Ultimo 2019</i> €	<i>Ultimo 2018</i> €
Viottende activa			
<i>Vorderingen:</i>			
Debiteuren	0	0	0
<i>Overlopende activa:</i>			
Bankrente 4e kwartaal boekjaar	0	2	5
Liquide middelen			
ABN-AMRO rekening-courant	4.386	26.485	26.937
ABN-AMRO bonus spaarrekening	52.539	67.536	67.517
	<u>56.925</u>	<u>94.021</u>	<u>94.454</u>
TOTAAL	<u>56.925</u>	<u>94.023</u>	<u>94.459</u>

PASSIVA

	<i>Ultimo 2020</i> €	<i>Ultimo 2019</i> €	<i>Ultimo 2018</i> €
Eigen vermogen			
<i>Algemene reserve:</i>			
Saldo ultimo vorig boekjaar	59.358	67.494	70.023
Saldo boekjaar	-2.433	-8.136	-2.529
Saldo ultimo boekjaar	<u>56.925</u>	<u>59.358</u>	<u>67.494</u>
Kortlopende schulden			
Nog te betalen bedragen	0	5.415	5.415 ¹
Nog te betalen bijdragen projecten	0	27.250	17.550 ²
	<u>0</u>	<u>32.665</u>	<u>22.965</u>
Langlopende schulden			
Lening	0	2.000	4.000 ³
TOTAAL	<u>56.925</u>	<u>94.023</u>	<u>94.459</u>

Toelichting

1. Alle onderlinge verrekeningen zijn verrekend
2. Alle onderlinge verrekeningen zijn verrekend
3. Lening is met 2.000 afgenomen, is toegevoegd aan donaties 2020 voor Van der Helst

STICHTING GENOOTSCHAP AMSTERDAM MUSEUM

DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2020

	2020 €	2019 €	2018 €
Opbrengsten:			
<i>Bijdragen bedrijfsbegunstigers</i>	0	0	0
<i>Donaties van der Helst</i>	2.000	2.200	10.550
<i>Ontvangen rente:</i>			
ABN-AMRO bank, rekening-courant	0	0	0
ABN-AMRO bank, bonus spaarrekening	1	16	28
	<u>1</u>	<u>16</u>	<u>28</u>
Totale opbrengsten	<u><u>2.001</u></u>	<u><u>2.216</u></u>	<u><u>10.578</u></u>
Kosten:			
<i>Toegekende bijdragen aan projecten:</i>			
Bijdrage aankoop Jan van der Heyden	1.500	0	0
Bijdrage aan restauratie Van der Helst vanuit donaties/lening	2.000	2.200	10.550
Aanvullende bijdrage aan restauratie van der Helst	745	5.000	0
Bijdrage van der Helst 2016 vanuit donaties/lening	0	2.500	0
<i>Kosten jaarvergadering tafelvoorzitters</i>	0	500	2.415
<i>Bankkosten</i>	190	152	142
Totale kosten	<u><u>4.435</u></u>	<u><u>10.352</u></u>	<u><u>13.107</u></u>
Saldo boekjaar dat met de algemene reserve wordt verrekend	<u><u>2.433-</u></u>	<u><u>8.136-</u></u>	<u><u>2.529-</u></u>
Overzicht donaties:			
Totale donaties	<u>2.000,00</u>	<u>2.200,00</u>	<u>10.550,00</u>

Toelichting jaarrekening 2020 Stichting Genootschap Amsterdam Museum

Toelichting ontwikkeling liquiditeit

De liquiditeit is met € 37.096 afgenomen. Dit wordt veroorzaakt doordat alle nog te betalen bedragen uit voorgaande jaren voor een bedrag van € 34.665 zijn voldaan en door het negatieve jaarresultaat van € 2.433.

Toelichting collectie

De Stichting Genootschap Amsterdam Museum is eigenaresse van de bruikleencollectie zoals omschreven in de bruikleenovereenkomst.

Bijdragen bedrijfsbegunstigers

Met ingang van 2013 ontvangt het Genootschap geen structurele financiële opbrengsten meer.

Donaties

De ontvangen donaties betreffen de vrijwillige bijdragen van donateurs aan de restauratie van het schilderij *Overlieden van de Handboogdoelen* van Bartholomeus van der Helst.