

Jaarverslag & Jaarrekening 2024

**Stichting Genootschap
Amsterdam Museum**

Inhoud

Voorwoord	3
Over het Genootschap	4
Activiteiten	5
Bestuur	5
Overzicht schouwen & foto's	6
Met dank aan	11
Hoe kunt u ons helpen?	12
Jaarrekening 2024	13
Bijlage I: Tafel Numismatiek	14
Tafel Prenten en Tekeningen	17
Tafel Zilver	18
Tafel Textiel	20
Tafel Keramiek	22

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2024 van het Genootschap van het Amsterdam Museum. Ook dit jaar kenmerkte zich door de rijke uitwisseling van kennis tussen de deelnemers van de schouwtafels en de betrokken conservatoren van het Amsterdam Museum. Er vonden in 2024 opnieuw diverse inspirerende bijeenkomsten plaats, veelal in het Collectiecentrum in Amsterdam Noord. Met de unieke formule van de schouwtafels dragen bevlogen verzamelaars, experts en museummedewerkers op een bijzondere wijze bij aan het verdiepen en verbreden van onze kennis over de collectie.

De onderwerpen die in 2024 centraal stonden, sloten wederom nauw aan bij het tentoonstellings- en onderzoeksprogramma van het museum. Hierdoor kon de nieuw verzamelde informatie direct worden meegenomen in lopende projecten, tentoonstellingen en collectieontwikkelingen. In Bijlage I vindt u een overzicht van alle schouwen die dit jaar hebben plaatsgevonden. Graag licht ik hieronder enkele hoogtepunten uit 2024 toe.

Zo vond op 18 april de 24ste Numismatische schouw plaats. Onder leiding van tafelheer Michiel Purmer en conservator Judith van Gent werd een veelzijdig programma aangeboden waarin onder meer metallurgisch onderzoek van Jan Pelsdonk en nieuw onderzoek naar buitenlandse munten uit de verdwenen verzameling Lopez Suasso centraal stonden. Ook werd vooruitgeblikt op Amsterdam 750 en gedacht over lacunes in de collectie na 1945. De bijeenkomst werd feestelijk afgesloten met een diner in de IJkantine.

Op 21 november volgde de 25ste numismatische jubileumschouw, een bijzondere mijlpaal. Tijdens deze bijeenkomst stonden zowel de voorbereidingen op Amsterdam 750 als de toekomst van de schouw zelf centraal. Belangrijke aandachtspunten zoals verjonging en interdisciplinariteit werden opnieuw besproken, onder meer via een voorstel voor een feestelijke interdisciplinaire jubileumschouw. Daarnaast presenteerde Martin Bloemendal opnieuw een selectie uit de indrukwekkende collectie Lopez Suasso en werden de laatste ontwikkelingen rondom de verbouwing van het museum toegelicht.

De 20ste Zilverschouw, gehouden op 17 oktober, stond in het teken van Zilveren Tijden: aanwinsten uit de jaren 70–90. Conservator Thijs Boers schetste hoe het aankoop- en verzamelbeleid uit deze periode leidde tot een reeks bijzondere zilveren objecten voor zowel het Amsterdam Museum als Huis Willet-Holthuysen.

De bijeenkomst bood een waardevol perspectief op de ontwikkeling van het verzamelbeleid door de decennia heen en de relatie met hedendaagse keuzes. Op 21 mei vond de 20ste Textielschouw plaats, waarin dit jaar regionaal textiel centraal stond. Streekgebonden kledingstukken zoals rijglijven, mitaines, West-Friese mutsen, Zaanse kappen en Brabantse poffers werden uitgebreid besproken. Naast het verdiepen van kennis over herkomst en datering werd er aandacht besteed aan het verbeteren van de ontsluiting en terminologie van deze objecten, om de regionale diversiteit binnen de collectie nauwkeuriger te kunnen presenteren.

Tot slot stond op 11 april de 15de Keramiëschouw op het programma. Deze bijeenkomst, voorbereid door tafelheer Jan Daan van Dam en conservator Thijs Boers, richtte zich op keramiek in brede zin. Deelnemers brachten objecten uit hun eigen collecties mee, variërend van porselein uit Jingdezhen tot Loosdrecht, wat resulteerde in levendige gesprekken over techniek, datering en verzamelcontext. Tevens werd er volop meegedacht over de toekomst en inhoudelijke richting van de Keramiëschouw.

Met deze rijk gevulde reeks schouwen heeft het Genootschap ook in 2024 een waardevolle bijdrage geleverd aan het verdiepen van de kennis over de collectie van het Amsterdam Museum. De vele inzichten en aanvullingen die tijdens de bijeenkomsten zijn gedeeld, vonden direct hun weg naar tentoonstellingen, registratietrajecten en onderzoek.

Wij danken alle deelnemers, tafelheren en conservatoren hartelijk voor hun betrokkenheid, enthousiasme en scherpzinnigheid. Met plezier kijken wij uit naar het komende jaar, waarin opnieuw bijzondere objecten, nieuwe inzichten en mooie ontmoetingen centraal zullen staan.

Namens het bestuur van het Genootschap,

Laura Smeets

Voorzitter

Over het Genootschap

Het Genootschap is in 1960 opgericht door een samenwerking van burgers, bedrijven en de overheid, om een deel van de verzameling W.J.R. Dreesmann te kunnen verwerven, welke vervolgens in langdurig bruikleen aan het Amsterdam Museum (het toenmalig Amsterdams Historisch Museum) is gegeven. Met deze bruikleen heeft het Genootschap onder andere bijgedragen aan de inrichting van het Amsterdam Museum dat in 1975 zijn deuren opende in het voormalige Burgerweeshuis aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Behalve de rol van eigenaar en bruikleengever van historische Amsterdamse collecties, bevordert deze steunstichting de belangen van het Amsterdam Museum in de meest uitgebreide zin des woords en zet het Genootschap zich in voor het ontwikkelen en bevorderen van een kennis- en netwerkorganisatie van particuliere verzamelaars die actief zijn op de diverse verzamelgebieden van het Amsterdam Museum.

Om deze kennis- en netwerkorganisatie van collectioneers te ontwikkelen en te onderhouden, heeft het Genootschap sinds 2010 een programma van "schouwen" opgezet. Deze zijn ingericht volgens het tafelprincipe, waarbij de verschillende tafels zich concentreren op prominente collectieonderdelen van het Amsterdam Museum.

Op de lange termijn leidt het Genootschap tot een waardevol kennis- en relatiernetwerk voor het Amsterdam Museum ter bevordering van betrokkenheid van verzamelaars bij onderzoek, tentoonstellingsideeën, inventarisatie en onderhoud van de collectie van het Amsterdam Museum en van mogelijkheden voor bruiklenen, schenkingen of nalatenschappen.

Het Genootschap is een Algemeen Nut Beogende Instelling en tracht dit doel te bereiken door het uitvoeren van onderstaande werkzaamheden (artikel 3):

1. het beheren van de reeds verworven verzameling en het verwerven van nieuwe zaken betrekking hebbende op de geschiedenis van de stad Amsterdam;
2. het verstrekken van bruiklenen uit de collectie;
3. het ten behoeve van het Amsterdam Museum ontwikkelen en bevorderen van kennis- en netwerkorganisaties van verzamelaars, die actief zijn op het werkterrein en de onderwerpen van het museum;
4. het bevorderen van een goede relatie tussen het Amsterdam Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieksgroepen;
5. het ondersteunen van de acquisitieactiviteiten van het Amsterdam Museum;
6. het bevorderen van alle andere belangen van het Amsterdam Museum in de ruimste zin des woords.

Activiteiten

Het activiteitenprogramma van het Genootschap is opgezet volgens het tafelprincipe. Het Genootschap kent verschillende “schouwtafels” die ieder een prominent collectieonderdeel van het Amsterdam Museum centraal hebben staan. Tijdens deze ‘schouwtafels’ wisselen museumconservatoren en particuliere verzamelaars kennis uit over verschillende verzamelgebieden:

- **Tafel numismatiek** (sinds 2010)
- **Tafel prenten & tekeningen** (sinds 2011)
- **Tafel zilver** (sinds 2011)
- **Tafel textiel** (sinds 2012)
- **Tafel keramiek** (sinds 2013)

Het aantal tafels is in principe niet beperkt en is mede afhankelijk van de vraag en de toegevoegde waarde voor het museum. Iedere tafel heeft een tafelvoorzitter en een vaste conservator van het Amsterdam Museum, die samen bepalen wie wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een tafelbijeenkomst. Ieder tafeldeelnemer is verzamelaar van het betreffende deelgebied: voorwaarden voor lidmaatschap zijn een eigen verzameling, affiniteit met Amsterdam en geen zakelijk belang bij het lidmaatschap. Deelnemers kunnen lid zijn van verschillende tafels. Naast een aantal vaste deelnemers kunnen voor specifieke onderwerpen geïnteresseerden incidenteel worden uitgenodigd. De tafelvoorzitter en de betrokken conservator bepalen de onderwerpen voor een bijeenkomst en nodigen zowel conservatoren als deelnemers uit om lezingen tijdens de schouwen te verzorgen.

De afdeling Development van het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor de organisatie van de schouwen. Tijdens deze kunstschouwen worden kunstobjecten uit de collectie van de stad Amsterdam en/of van de verzamelaars beschouwd. De schouwen worden georganiseerd op verschillende locaties. Het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum vormt de thuisbasis voor de schouwen. Hier wordt immers de collectie van het museum bewaard. Andere locaties zijn het Amsterdam Museum aan de Amstel en Huis Willet-Holthuysen en zo nu en dan vindt een excursie buiten de museummuren plaats.

Bestuur

Het bestuur van het Genootschap bestaat uit:

- **Drs. L. Smeets** (voorzitter)
- **Drs. D.C. de Clercq**
- **Dr. T. Verlaan**
- **Dr. H. Dibbits**
- **Dr. M. Purmer**

De bestuursleden ontvangen als zodanig geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk, anders dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Overzicht schouwen 2024 en foto's

In bijlage I volgt een overzicht van alle schouwen die tot dusver hebben plaatsgevonden. Hierin zijn zowel de inhoudelijke thema's die aan bod zijn gekomen verwerkt, als de aanwezigheidscijfers per schouw. De schouwen van 2024 worden hieronder speciaal uitgelicht.

De 24ste Numismatische schouw

De 24ste schouw van de Tafel Numismatiek vond plaats op donderdag 18 april in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. Mede namens tafelheer Michiel Purmer en conservator Judith van Gent werd een gevarieerd en inhoudelijk rijk programma samengesteld. De middag startte met een inloop met koffie en koekjes, waarna Michiel Purmer het programma opende. Vervolgens presenteerde Jan Pelsdonk zijn metallurgisch onderzoek naar munten en penningen. Michiel Purmer en Judith van Gent gaven daarna een eerste aanzet tot onderzoek naar de buitenlandse munten uit de verdwenen verzameling Lopez Suasso.

Na een korte pauze vervolgde het programma met een bijdrage van Judith van Gent over Amsterdamse vrouwen op penningen, als doorzicht naar de viering van Amsterdam 750. Aansluitend deed zij een oproep om mee te denken over munten en penningen als illustratie van de geschiedenis van Amsterdam, met speciale aandacht voor hiaten in de collectie na 1945. Tot slot presenteerden Michiel Purmer en Judith van Gent de resultaten van een brainstorm over de toekomst van de schouw, waarbij diverse concrete voorstellen werden besproken. De bijeenkomst werd afgesloten met een vooruitblik op de najaarsschouw en het prikken van een datum. Na afloop was er gelegenheid voor een drankje en een aansluitend diner in de IJkantine.



De 25ste Numismatische schouw

Op donderdag 21 november 2024 vond de 25ste numismatische jubileumschouw plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. Tijdens deze bijeenkomst stond een gevarieerd programma centraal. We gingen verder met de voorbereidingen voor de viering van Amsterdam 750, die inmiddels al waren gestart. Twee belangrijke actiepunten voor de toekomst van de schouw, verjonging en interdisciplinariteit, kwamen opnieuw aan bod, onder meer met de lancering van een idee voor een feestelijke, interdisciplinaire jubileumschouw. Daarnaast presenteerde Martin Bloemendal wederom een selectie uit de prachtige collectie Lopez Suasso. Ook stonden we stil bij de recente ontwikkelingen rondom de verbouwing van het museum.



De 20ste Zilverschouw

Op 17 oktober vond de 20ste zilverschouw plaats met als thema Zilveren Tijden: aanwinsten uit de jaren 70–90 van de vorige eeuw. Tijdens deze bijeenkomst stond het verzamel- en aankoopbeleid van het Amsterdam Museum in deze periode centraal. Verschillende conservatoren kunstnijverheid, onder wie Michiel Jonker, kochten in deze decennia een reeks bijzondere zilveren objecten aan voor zowel het Amsterdam Museum als Huis Willet-Holthuysen.

Conservator Thijs Boers lichtte tijdens de schouw een aantal van deze aanwinsten toe en schetste de context waarin deze objecten destijds werden verworven. Hij ging in op de motieven achter de aankopen en liet zien hoe deze pasten binnen het toenmalige aankoopbeleid van het museum. Tot slot stond hij stil bij het huidige verwervingsbeleid en de manier waarop dit zich verhoudt tot de ontwikkelingen van de afgelopen decennia.



De 20ste Textielschouw

Op 21 mei vond de 20ste textielschouw plaats met als centraal thema regionaal textiel. Curator Roberto en tafelvoorzitter Dirk-Jan List hadden deze bijeenkomst zorgvuldig voorbereid. Tijdens de schouw werden diverse streekgebonden kledingstukken uit de collectie besproken, waaronder rijglijven, mitaines en West-Friese mutsen. Ook kwamen Zaanse kappen en Brabantse poffers tevoorschijn, die een rijk beeld gaven van de regionale diversiteit binnen de textielcollectie. Een belangrijk onderwerp van gesprek was de vraag hoe deze regionale stukken zich verhouden tot de context van een Amsterdams stadsmuseum. Daarnaast werd gekeken naar mogelijkheden om de dateringen van de objecten verder aan te scherpen. Tot slot was er aandacht voor het verbeteren van de ontsluiting van deze objecten, met name op het gebied van terminologie, zodat de collectie in de toekomst nauwkeuriger en toegankelijker gepresenteerd kan worden.



De 15de Keramiekschouw

Op 11 april vond de 15de Keramiekschouw plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum, nadat de oorspronkelijke datum van 23 januari voor veel tafeldeelnemers niet haalbaar bleek. Tafelheer Jan Daan van Dam en conservator Thijs Boers verzorgden de voorbereiding en begeleiding van de bijeenkomst.

Tijdens deze schouw lag de focus op keramiek in de brede zin van het woord. Deelnemers werden uitgenodigd om één of twee objecten uit de eigen collectie of recente aankopen mee te brengen, variërend van Jingdezhen tot Loosdrecht en alles daartussen. Het centrale deel van de middag bestond uit het bekijken en bespreken van de meegebrachte voorwerpen, wat leidde tot levendige gesprekken over herkomst, techniek, datering en verzamelcontext. Daarnaast werd ruimte geboden voor ideeën en voorstellen voor toekomstige sessies. Deelnemers konden suggesties vooraf indienen of tijdens de bijeenkomst ter tafel brengen, met het doel de inhoudelijke lijn van de Keramiekschouw verder te ontwikkelen.



Met dank aan

Het Genootschap heeft de afgelopen jaren een sterke band opgebouwd tussen particuliere verzamelaars en het Amsterdam Museum. Het belang voor beide partijen is groot; particuliere verzamelaars en musea helpen elkaar bij het vergroten van hun kennis en netwerk. De schouwtafels van het Genootschap dragen daar dan ook met goed gevolg aan bij. En de samenwerking tussen particuliere collectioneers en het Amsterdam Museum gaat verder dan interessante en leerzame schouwen waarbij kennis wordt uitgewisseld.

Deze hechte band uit zich ook in toenemende mate in andere vormen, zoals schenkingen en betrokkenheid bij publicaties, inventarisatie- en onderzoeksprojecten. Deelnemers van de schouwen krijgen een goed inzicht in de veelzijdige collectie van het Amsterdam Museum en zien daardoor ook waar deze collectie nog hiaten vertoont. Afgelopen jaren werden er door deelnemers van verschillende schouwtafels schenkingen gedaan waarmee de collectie van het museum kon worden uitgebreid. Een andere wijze waarop verzamelaars betrokken zijn bij het Amsterdam Museum is door het beschikbaar stellen van hun deskundigheid tijdens onderzoek (naar deelcollecties) van het museum.

Dankzij het ruimhartig delen van kennis en schenkingen door de verzamelaars in ons unieke netwerk van schouwtafels, is het voor het Amsterdam Museum mogelijk om uitvoerig onderzoek naar de collectie te blijven uitvoeren, hierover te publiceren en deze kennis in tentoonstellingen en online toegankelijk te maken voor publiek. Veel dank gaat uit naar eenieder die hiermee het Genootschap en het Amsterdam Museum heeft gesteund.

Hoe kunt u ons helpen?

Musea hebben veel te danken aan particuliere kunstcollecties. De Amsterdamse stadscollectie van bijna 100.000 objecten bestaat voor een aanzienlijk gedeelte uit schenkingen en nalatenschappen van particulieren. Amsterdammers als Adriaan van der Hoop, Carl Joseph Fodor, de familie Van Eeghen, Van Soest en het echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen zijn hiervan slechts enkele voorbeelden.

Maar ook vandaag de dag zijn particuliere collectioneers van grote betekenis voor het Amsterdam Museum. Jaarlijks schenken zij die Amsterdam een warm hart toedragen voorwerpen waarmee de collectie van de stad Amsterdam kan worden verrijkt en worden aankopen mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning. Ook u kunt ons hiermee helpen. U helpt niet alleen de stad Amsterdam met het bewaren van het cultureel erfgoed van de stad, maar u staat ook in een lange traditie van particuliere begunstigers van de museale stadscollectie.

Tevens hecht het Amsterdam Museum veel waarde aan het beter toegankelijk maken van de collectie, door deze stelselmatig te ontsluiten, onderzoeken, beschrijven en fotograferen. Deze gegevens worden vervolgens gratis online beschikbaar gesteld via de online collectiedatabase. Ook hierbij kunnen wij hulp van verzamelaars en kenners goed gebruiken. Naast het beschikbaar stellen van hun eigen kennis over de collectie van Amsterdam, kunnen zij financieel bijdragen met het doel juniorconservatoren de kans te geven om onderzoek te doen over de collectie, werkervaring op te doen en zich verder te ontwikkelen.

Zowel het Amsterdam Museum als het Genootschap hebben een culturele ANBI-status. Wilt u meer weten over het schenken van (kunst-)voorwerpen aan het Amsterdam Museum of aan het Genootschap, de fiscale voordelen van een donatie of over de mogelijkheid een juniorconservator in staat te stellen om onderzoeksprojecten uit te voeren, dan kunt u contact opnemen met Eliane Boreel. Ook voor andere vragen over het Genootschap staat zij u graag te woord.

Meer informatie.

Eliane Boreel
Development Amsterdam Museum
E: genootschap@amsterdammuseum.nl
Genootschap Amsterdam Museum
Herengracht 603
1017 CE Amsterdam
www.amsterdammuseum.nl

Jaarrekening

Stichting Genootschap Amsterdam Museum

Balans per 31 december 2024

ACTIVA

	Ultimo 2024 €	Ultimo 2023 €
Vlottende activa		
<i>Vorderingen:</i>	0	0
Debiteuren activa	191	0
	191	0
Liquide Middelen		
ABN-AMRO rekening-courant	699	950
ABN-AMRO bonus spaarrekening	50.898	50.150
	51.597	51.100
Totaal	51.787	51.100

PASSIVA

	Ultimo 2024 €	Ultimo 2023 €
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve:</i>		
Saldo ultimo vorig boekjaar	43.900	38.992
saldo boekjaar	3.087	4.907
Saldo ultimo boekjaar	46.987	43.900
Kortlopende schulden		
Nog te betalen bedragen	0	0
Nog te betalen bijdragen projecten	0	0
	0	0
Langlopende schulden		
Lening	4.800	7.200
Totaal	51.787	51.100

Bijlage 1: Overzicht schouwen

Tafel Numismatiek

Tafelheer: Michiel Purmer

Conservator: Judith van Gent

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	29/09/2010	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de wijze waarop de numismatische collectie van het Amsterdam Museum tot stand is gekomen • Presentatie over de vergelijking van het verzamelen van penningen met het verzamelen van 'gewoon zilver' • Presentatie over Amsterdamse Gildepenningen	6
2	30/03/2011	• Presentatie van Bert Vreeken over de historische introductie en context van Amsterdamse noodmunten 1578-1673 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1578 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1672-1673 • Presentatie over noodmunten 1578 en 1672 uit Oost-Nederland • Presentatie over de ontsluiting van de numismatische collectie in de fysieke presentatie en online door Gusta Reichwein (hoofd collecties) en Judith van Gent (collectiebeheer)	9
3	12/10/2011	• Presentatie over Amsterdamse muntgewichtdozen • Preview publicatie Amsterdamse chirurgijnspenningen • Onderzoekskwartier: presenteren van laatste numismatische onderzoeksbevindingen • Bespreking over de ontsluiting van de numismatische collectie	8

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
4	20/03/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein - Presentatie over munten & penningen van handelscompagnieën vanuit Amsterdam - Presentatie over munten als herdenkingspenningen - Presentatie over Lutma's penningkunst (n.a.v. tentoonstelling Hulde in het Teylers Museum)	12
5	10/10/2012	- Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken - Presentatie over Oranje insignes, Amsterdam gerelateerd - Presentatie over rekenpenningen - Presentatie over Amsterdamse wijkoperspenningen - Presentatie van Judith van Gent over de registratie van de penningen- en muntencollectie van het Amsterdam Museum	13
6	20/03/2013	- Presentatie van restaurator Paul Born over de verzameling geldkisten in de tentoonstelling De Gouden Eeuw - Presentatie over de penningen van de Amsterdamse fabrikant De Heus - Presentatie over de geschiedenis van de Amsterdamse munthandel - Bespreking voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	8
7	02/10/2013	- Presentatie over de munten van de Amsterdamse fabrikant De Heus - Presentatie over de muntslag van het Graafschap Holland - Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	7

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
8	26/03/2014	- Presentatie van tafelheer Rutger Schimmelpenninck over Amsterdamse brandspuitpenningen - Presentatie over de muntslag van het Koninkrijk Holland 1806-1810 - Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	11
9	15/10/2014	- Presentatie over familiepenningen in de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie over de provinciale muntslag uit de collectie van Jhr Lopez Suasso (collectie Amsterdam Museum)	12
10	05/02/2015	- Presentatie van het collectieboekje over de huwelijkspenningen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie over de Vrede van Münster penningen - Presentatie over schutterij-gerelateerde penningen - Presentatie over Rembrandtpenningen	10
11	03/09/2015	- Presentatie over het geld- en bankwezen - Presentatie over Utrechtse munten uit de collectie Lopez Suasso	12
12	17/02/2016	- Presentatie over de penningen van Jurriaan Pool en vader en zoon Lutma - Presentatie over de Encyclopedie van munten en bankbiljetten die van 1986 tot 2002 werd samengesteld en de afgelopen jaren werd gedigitaliseerd, geactualiseerd en uitgebreid - Presentatie over het APN-project	10
13	13/10/2016	- Rondleiding van conservator Annemarie den Dekker in het Cromhouthuis - Presentatie over een recente schenking van 100 Amsterdamse munten en penningen aan het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte Amsterdamse munten en penningen - Presentatie over de numismatische collectie van het KOG	13

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
14	09/03/2017	• Bezoek aan het Rijksmuseum • Presentatie over de numismatische collectie van het Koninklijk Oudheidkundige Genootschap • Presentatie over de numismatische collectie van het Rijksmuseum	13
15	02/11/2017	• Bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling Amsterdamse munten en penningen in Museum Willet-Holthuysen • Presentatie over de negentiende-eeuwse verwervingen in de numismatische collectie van de stad Amsterdam • Presentatie over munten van Overijssel in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over randschriften op munten in de collectie van het Amsterdam Museum	15
16	28/05/2018	• Première film van Edmée Schimmelpenninck over de tentoonstelling 'Amsterdamse munten en penningen' • Presentatie over de numismatische collectie van het Centraal museum • Presentatie over de Zeeuwse munten in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
17	29/10/2018	• Presentatie over eretekens van de stad Amsterdam • Presentatie over de herkomst van gildepenningen in publiek bezit • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
18	25/04/2019	• Bezoek aan Collectie Six • Presentatie over de (Griekse) muntencollectie van Jan Pieter Six (1824-1899) • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	9

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
19	24/10/2019	• Presentatie over penningen van Eric Claus • Presentatie over de munten uit West-Friesland uit de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	12
20	29/10/2020	• Digitale schouw • Presentatie 'Natuurmonumenten en Van Tienhoven: een Amsterdamse geschiedenis in enkele penningen' • Presentatie 'Rondom de Gouden Koets: penningen op koningin Wilhelmina, 1890-1909' • Presentatie 'Een grensverlegging' • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	11
21	17/11/2022	• Update Judith van Gent over het Amsterdam Museum • Presentatie tafelvoorzitter Michiel Purmer over munten uit de noordelijke provincies. • Presentatie tafeldeelnemer Frans Weijer over munten en penningen op schilderijen.	11
22	26/4/2023	• Migratie in Amsterdam met betrekking tot munten en penningen. • De geschiedenis van Amsterdam in munten & penningen. • Discussie over de opzet van de schouwen en de plannen voor de toekomst.	10
23	20/11/2023	• Schouw op de Pan	15
24	18/4/2024	• Metallurgisch onderzoek naar munten en penningen • Amsterdamse vrouwen op penningen • Munten en penningen als illustratie van de geschiedenis van Amsterdam	13
25	20/11/2023	• Jubileumschouw • Voorbereidingen voor Amsterdam 750 • Verjonging en interdisciplinariteit • Martin Bloemendal presenteert collectie Lopez Suasso	15

Tafel Prenten & Tekeningen

Tafelheer: Chris van Eeghen

Conservator: Tom van der Molen

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	02/02/2011	Schouw van Nederlandse tekeningen uit de verzameling van Carel Joseph Fodor (1801-1860) onder leiding van conservator Norbert Middelkoop	7
2	07/12/2011	Presentatie van Norbert Middelkoop over de hoogtepunten van de prentencollectie van het Amsterdam Museum	9
3	13/04/2012	- Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers - Presentatie over historische tekenmaterialen en technieken	10
4	05/11/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum - Presentatie van David de Haan over zijn onderzoek naar de prentencollectie van Fodor, gevolgd door een schouw van een selectie uit deze verzameling	12
5	16/04/2013	- Presentatie van David de Haan over de tekeningencollectie van Fodor - Schouw van een selectie uit de tekeningencollectie Fodor van het Amsterdam Museum	8
6	22/10/2013	Ontvangst bij de tafelheer en schouw van een selectie prenten en tekeningen uit zijn particuliere collectie	7
7	07/10/2014	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen en aquarellen uit de collectie van Fodor	10
8	02/06/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen als voorstudie uit de collectie van het Amsterdam Museum	14

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
9	17/11/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over het De Lairese-album en de invloed ervan op het werk van Jacob Ernst Marcus	14
10	24/05/2016	- Presentatie over een recent geschonken collectie tekeningen toegeschreven aan Anthonie van den Bosch - Schouw van tekeningen van Jacob Cats, Egbert van Drielst en Andreas Schelfhout uit de collectie Fodor	13
11	13/12/2016	Schouw van tekeningen van Nederlandse tekenaars, geboren tussen 1745 en 1780, uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
12	15/05/2017	- Bezoek aan de tentoonstelling De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian in het Cromhouthuis. - Schouw van bladen met het thema kunst en natuur uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
13	20/11/2017	Schouw van tekeningen van Jan en Casper Luyken uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
14	26/04/2018	Schouw van een deel van de negentiende-eeuwse collectie die nog niet gecatalogiseerd is, waaronder tekeningen en prenten van Schelfhout, Weissenbruch en Daubigny.	6
15	11/10/2018	Schouw van de tekeningen van Josephus Augustus Knip en zijn tijdgenoten.	10
16	11/06/2019	Bekijken van zeventiende-eeuwse getekende stadsgezichten in de collectie van Stadsarchief Amsterdam	12
18	17/1/2023	- Schouw aanwinst tekeningen Martelaers Spiegel van Jan Luyken - Schouw aanwinst Voordat ik geboren werd van Tja Ling Hu	11

Tafel Zilver

Tafelheer: Pascal Strens
Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	23/03/2011	- Presentatie van conservator Bert Vreeken over de zilvercollectie van het Amsterdam Museum - Presentatie van tafelheer Barend van Benthem over een aantal bijzondere zilveren voorwerpen die in de negentiende eeuw gemaakt zijn voor verlichting	9
2	19/10/2011	- Presentatie van Bert Vreeken over 'Twee wasportretjes van Amsterdamse zilvermeden uit de late achttiende eeuw vertellen hun verhaal' - Presentaties door een aantal tafeldeelnemers over het meegebrachte zilver	11
3	22/02/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein (hoofd collecties) - Schouw van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie	11
4	26/09/2012	- Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken - Schouw van zilveren voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen - Presentatie van Barend van Benthem over heraldiek en de datering van oude zilveren voorwerpen in de collecties van kasteel Twickel in Delden en kasteel Middachten in De Steeg	8
5	13/03/2013	- Presentatie van restaurator Paul Born en een tafeldeelnemer over miniatuurzilver in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	14

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
6	16/10/2013	- Presentatie van Barend van Benthem over bijzondere veilingen - Presentatie van Bert Vreeken over de veiling W.J.R. Dreesmann en de voorwerpen die het Amsterdam Museum daarvan in de collectie heeft - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
7	09/04/2014	- Presentatie van Bert Vreeken over een selectie van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie rond het thema "roken, snuiven en ruiken" - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
8	24/09/2014	- Presentatie van Barend van Benthem over tafelzilver van de Amsterdamse zilvermeden Helweg (1753-1965) en hun werkwijze - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
9	25/11/2015	- Bezoek aan het St. Eloyen Gasthuis te Utrecht, met een rondleiding door huismeester dhr. Röell en een presentatie van mevrouw Van den Bergh-Hoogterp - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
10	04/02/2016	- Gezamenlijke schouw met de Tafel Porselein in het Cromhouthuis - Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
11	10/11/2016	Presentatie van Norbert Middelkoop, Thijs Boers en restaurator Kathrin Kirsch over het schilderij De overlieden van de Handboogdoelen van Bartholomeus van der Helst uit 1653, de daarop afgebeelde zilveren voorwerpen en de beoogde restauratie van het schilderij	17

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
12	06/04/2017	Schouw van zilveren geschenken en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen.	12
13	08/11/2017	- Presentatie van Dirk Jan Biemond, conservator zilver van het Rijksmuseum - Schouw van gouden objecten en galanterieën van de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers.	12
14	12/04/2018	Schouw van een collectie Amsterdams zilver uit de nalatenschap van de familie Van Soest en de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
15	18/10/2018	- Bezoek aan Museum Willet-Holthuysen - Schouw van Duits zilver uit de collectie van Abraham Willet	10
16	07/03/2019	Schouw van werk van uit Duitsland afkomstige, in Amsterdam werkzame zilversmeden zoals Lutma, Esselbeeckx, Grill en andere	12
17	03/10/2019	- Presentatie over demontage van zilveren objecten - Schouw van gedemonteerde objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
18	1/12/2022	- Bekijken en bespreken van de collectie miniatuurzilver van Onno van Dijk. Deze omvangrijke collectie werd door hem in 2019/2020 aan het museum geschonken. - Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	16
19	16/11/2023	- Bouilloires (waterketels) uit de collectie van het Amsterdam Museum bespreken. - Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	12
20	17/11/2024	Zilveren Tijden: aanwinsten uit de jaren 70–90 van de vorige eeuw	16

Tafel Textiel

Tafelheer: Dirk-Jan List

Conservator: Roberto Luis Martins

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	18/01/2012	- Presentatie van tafeldame Jacoba de Jonge over de vergankelijkheid van textiel, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de persoonlijke collectie van Jacoba de Jonge - Presentatie van juniorconservator Leonie Sterenborg over de textielcollectie van het Amsterdam Museum, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
2	21/06/2012	- Presentatie over zeventiende en achttiende-eeuwse babykleding - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van vroege kinderkleding uit de collectie van het Amsterdam Museum	10
3	11/10/2012	- Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van Empire japonnen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie van twee meegebrachte modeprenten	9
4	14/02/2013	- Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam - Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma over Empirekleding en -borduursels (1795-1815) - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van Museum Rotterdam	8
5	14/06/2013	- Presentatie over tamboereertechnieken - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	7

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
6	01/11/2013	- Presentatie over de poffer en andere hoofddeksele met bloemdecoraties - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van accessoires uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
7	20/3/2014	- Presentatie over mode uit de jaren '30 van de twintigste eeuw - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
7B	21/08/2014	- Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam - Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma en schouw van mode uit de jaren '30 in de collectie van Museum Rotterdam - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen	6
8	26/03/2015	- Bezoek aan de tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam, rondleiding door conservator Tom van der Molen - Bespreking van de afgebeelde kostuums op de groepsportretten ter voorbereiding op de lustrumviering van het Genootschap	6
9	17/09/2015	- Afscheid van Jacoba de Jonge als tafeldame en introductie van de nieuwe tafelheer Dirk-Jan List - Introductie juniorconservator Judith van Amelsvoort, als opvolger van Leonie Sterenborg - Presentatie van Dirk-Jan List over de eerste tournure - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	8

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
10	07/04/2016	- Presentatie van Judith van Amelsvoort over mode en het silhouet uit de Biedermeiertijd (1815-1848) en haar onderzoek naar negentiende-eeuwse miniatuurkleding in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
11	06/10/2016	- Presentatie over kant uit de negentiende eeuw - Schouw van meegebrachte accessoires en kledingstukken waarin kant verwerkt is, en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
12	09/02/2017	- Presentatie van een van de deelnemers over kledingstukken uit de jaren 1950 - Schouw van kledingstukken uit de jaren '50 van de twintigste eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
13	28/09/2017	- Presentatie van een van de deelnemers - Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
13B	18/10/2017	- Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag - Bezoek aan het depot en restauratieatelier - Rondleiding tentoonstelling Art Deco - Paris	8
14	01/02/2018	Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
15	20/09/2018	- Presentatie van een van de deelnemers over accessoires door de eeuwen heen - Schouw van accessoires en sieraden uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
16	07/02/2019	Presentatie over de tijdelijke modetentoonstelling Fashion StatementsSchouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
17	12/09/2019	- Bezoek aan het depot van het Centraal Museum - Schouw van kamerjassen uit de collectie van het Centraal Museum	7
18	12/01/2023	Schouw gericht op kenniswerving voor de tentoonstelling "Continue this Thread"	8
19	26/8/2023	Schouw over objecten met specifieke culturele 'roots'	7
20	21/5/2024	- Thema: regionaal textiel - Vraagstuk: Hoe verhouden deze regionale stukken zich tot de context van een Amsterdams stadsmuseum?	8

Tafel Keramiek

Tafelheer: Jan Daan van Dam

Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	30/10/2013	- Presentatie van conservator Bert Vreeken over de porseleincollectie van het Amsterdam Museum - Schouw van een selectie van porselein uit de collectie Amsterdam Museum	8
2	21/05/2014	- Rondleiding in het Collectiecentrum door conservator Annemarie den Dekker - Presentatie van tafelheer Jan Daan van Dam over theeserviezen in de collectie van het Amsterdam Museum	9
3	01/09/2014	Bezoek aan de tentoonstelling Dining with the Tsars in de Hermitage Amsterdam	9
4	12/05/2015	Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers	7
5	05/11/2015	- Presentatie over figuratieve porseleinen beeldjes - Schouw van een selectie porseleinen voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
6	04/02/2016	- Gezamenlijke schouw met de Tafel Zilver in het Cromhouthuis - Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
7	01/12/2016	- Presentatie over eetcultuur aan de hand van terrines uit de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte voorwerpen	14

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
8	02/03/2017	- Presentatie over Amstelporselein - Schouw van Amstelporselein uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	19
9	07/12/2017	- Presentatie over Chinoiserie - Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
10	15/02/2018	- Bezoek aan Gemeentemuseum Weesp - Rondleiding door de vaste opstelling met Weesper porselein	15
11	24/09/2018	- Bezoek aan Kasteel-Museum Sypesteijn - Rondleiding door de tentoonstelling 'De Porseleinfabriek boven water'	12
12	09/05/2019	- Presentatie over twee koffie/theeserviezen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
13	28/11/2019	- Presentatie en discussie over toeschrijvingen van beschilderingen aan porseleinschilders - Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	15
14	6/4/2023	- Schouw over de opzet van de Keramiekschouw - Bespreking van de meegebrachte stukken	15
15	21/5/2024	Focus op keramiek in de brede zin van het woord	11