

Stichting Genootschap Amsterdam Museum

Jaarverslag & Jaarrekening 2021

Jaarverslag

Voor u ligt het jaarverslag en de jaarrekening van 2021. In mei van dit jaar trad Rutger Schimmelpenninck af als voorzitter van het Genootschap en daarmee kwam er een einde aan een tijdperk. Rutger heeft zich van 2006 tot 2021 gepassioneerd ingezet voor het Genootschap, waarvan ruim een decennium als voorzitter van het bestuur. Het waren jaren waarin het Genootschap zich ontwikkelde van een vrij inactieve steunstichting tot hetgeen het vandaag de dag is. Mede op Rutgers initiatief startte het Genootschap met de organisatie van de schouwtafels, waarbij liefhebbers en verzamelaars tijdens bijeenkomsten collectiestukken van het Amsterdam Museum bestuderen en kennis uitwisselen. De eerste numismatische schouw vond plaats in september 2010 en sindsdien groeide het aantal tafelonderwerpen naar - naast numismatiek- zilver (sinds 2011), prenten en tekeningen (sinds 2011), kostuums (sinds 2012), porselein (sinds 2013), stadsgezichten (sinds 2015), moderne en hedendaagse kunst (sinds 2011) en interieurs (tussen 2011 en 2014). Met ondersteuning vanuit het museum organiseerden de tafelvoorzitters en betrokken conservatoren in totaal maar liefst 101 schouwen in de verschillende locaties van het Amsterdam Museum.

Net als 2020 was 2021 helaas een jaar waarin er, vanwege de maatregelen rondom het coronavirus, wederom geen schouwen konden worden georganiseerd. Deze periode van inactiviteit vormde een natuurlijk moment om de activiteiten van het Genootschap te evalueren en om een doorstart in 2022 voor te bereiden. De uitkomsten van deze evaluatie zijn samengevat in de Notitie Genootschap 2021-2025, waaruit hieronder enkele van de belangrijkste punten zijn samengevat.

Het Genootschap en Amsterdam Museum nemen met de schouwtafels een unieke positie in binnen de museale sector en de verzamelaarswereld. De verschillende tafels hebben in de afgelopen tien jaar op een geheel eigen wijze een waardevolle, wezenlijke en bijzondere bijdrage geleverd aan de kennis over verschillende deelcollecties van het museum. Het museum en het Genootschap zien daarom graag dat de schouwen worden voortgezet. Voor het museum staan de komende jaren in het teken van de renovatie en de herinrichting van het Burgerweeshuis. De tijd die de medewerkers van het museum besteden aan de schouwen moet daarom voor resultaat zorgen, waarbij de nadruk ligt op het verwerven van kennis over de collectie. Hierbij zullen de verschillende projecten die het museum voor de komende jaren op het programma heeft staan het uitgangspunt vormen.

In 2022 starten we weer met schouwtafels en naast dat de verschillende specifieke tafels grotendeels worden voortgezet en binnen hun eigen expertisegebied door het museum aangedragen onderwerpen zullen bestuderen, introduceren we komend jaar ook twee nieuwe soorten schouwen. Zo starten we met de organisatie van eenmalige vraag gestuurde thema-tafels over specifieke deelcollecties van het museum. Onderdeel van de collectie van het Genootschap is bijvoorbeeld een groep beschilderde tabaksdozen en -potten en over deze objecten is nu erg weinig bekend. Een eenmalige schouw over dit onderwerp zou hier verandering in kunnen brengen. Andere mogelijke onderwerpen voor eenmalige tafels zijn bijvoorbeeld de vrijmetselarij en maten & gewichten. Daarnaast zal er

eens per jaar een New Collection Narratives-schouw (werktitel) worden georganiseerd, passend bij de programmalijn New Narratives van het museum. Deze multidisciplinaire schouwen zullen open staan voor alle deelnemers van het Genootschap en andere geïnteresseerden uit verschillende vakgebieden.

Naast dat het Genootschap initiator is van de schouwen, blijft het Genootschap natuurlijk ook een steunstichting van het museum. Een financiële bijdrage van het Genootschap maakte de verwerving van het historische Everwijn-ensemble voor de collectie van het Amsterdam Museum mede mogelijk. Dit ensemble voorwerpen uit de 18^e-eeuw, afkomstig van de familie Everwijn, sluit prachtig aan bij de onderwerpen die door de leden van het Genootschap worden bestudeerd en in de loop der jaren door het Genootschap voor de stad zijn behouden. Wij hopen ook deze rol te kunnen blijven vervullen en zullen daarom ook in de toekomst een beroep blijven doen op de vele bij Genootschap betrokken liefhebbers van de stad en de daarbij horende verzamelingen.

Heel graag tot ziens bij één van de toekomstige schouwen.

Namens het bestuur van het Genootschap,

Laura Smeets (Voorzitter)

Jaarrekening

Stichting Genootschap Amsterdam Museum

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

	<i>Ultimo 2021</i> €	<i>Ultimo 2020</i> €	<i>Ultimo 2019</i> €
Vlottende activa			
<i>Vorderingen:</i>			
Debiteuren	0	0	0
<i>Overlopende activa:</i>			
Bankrente 4e kwartaal boekjaar	0	0	2
Liquide middelen			
ABN-AMRO rekening-courant	4.197	4.386	26.485
ABN-AMRO bonus spaarrekening	52.539	52.539	67.536
	<u>56.736</u>	<u>56.925</u>	<u>94.021</u>
TOTAAL	<u><u>56.736</u></u>	<u><u>56.925</u></u>	<u><u>94.023</u></u>

PASSIVA

	<i>Ultimo 2021</i> €	<i>Ultimo 2020</i> €	<i>Ultimo 2019</i> €
Eigen vermogen			
<i>Algemene reserve:</i>			
Saldo ultimo vorig boekjaar	56.925	59.358	67.494
Saldo boekjaar	-189	-2.433	-8.136
Saldo ultimo boekjaar	<u>56.736</u>	<u>56.925</u>	<u>59.358</u>
Kortlopende schulden			
Nog te betalen bedragen	0	0	5.415
Nog te betalen bijdragen projecten	0	0	27.250
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>32.665</u>
Langlopende schulden			
Lening	0	0	2.000
TOTAAL	<u><u>56.736</u></u>	<u><u>56.925</u></u>	<u><u>94.023</u></u>

Stichting Genootschap Amsterdam Museum

DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021

	2021 €	2020 €	2019 €	2018 €
Opbrengsten:				
<i>Bijdragen bedrijfsbegunstigers</i>	0	0	0	0
<i>Donaties van der Helst</i>	0	2.000	2.200	10.550
<i>Ontvangen rente:</i>				
ABN-AMRO bank, rekening-courant	0	0	0	0
ABN-AMRO bank, bonus spaarrekening	0	1	16	28
	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>16</u>	<u>28</u>
Totale opbrengsten	<u><u>0</u></u>	<u><u>2.001</u></u>	<u><u>2.216</u></u>	<u><u>10.578</u></u>
Kosten:				
<i>Toegekende bijdragen aan projecten:</i>				
Bijdrage aankoop Jan van der Heyden	0	1.500	0	0
Bijdrage aan restauratie Van der Helst vanuit donaties/lening	0	2.000	2.200	10.550
Aanvullende bijdrage aan restauratie van der Helst	0	745	5.000	0
Bijdrage van der Helst 2016 vanuit donaties/lening	0	0	2.500	0
<i>Kosten jaarvergadering tafelvoorzitters</i>	0	0	500	2.415
<i>Bankkosten</i>	189	190	152	142
	<u>189</u>	<u>4.435</u>	<u>10.352</u>	<u>13.107</u>
Totale kosten	<u><u>189</u></u>	<u><u>4.435</u></u>	<u><u>10.352</u></u>	<u><u>13.107</u></u>
Saldo boekjaar dat met de algemene reserve wordt verrekend	<u><u>189-</u></u>	<u><u>2.433-</u></u>	<u><u>8.136-</u></u>	<u><u>2.529-</u></u>

Toelichting jaarrekening 2021 Stichting Genootschap Amsterdam Museum

Toelichting collectie

De Stichting Genootschap Amsterdam Museum is eigenaresse van de bruikleencollectie zoals omschreven in de bruikleenovereenkomst.

Bijdragen bedrijfsbegunstigers

Met ingang van 2013 ontvangt het Genootschap geen structurele financiële opbrengsten meer.

Donaties

De ontvangen donaties betreffen de vrijwillige bijdragen van donateurs aan de restauratie van het schilderij *Overlieden van de Handboogdoelen* van Bartholomeus van der Helst.