

Jaarverslag 2025

**Stichting Genootschap
Amsterdam Museum**

AMSTERDAM X MUSEUM

Inhoudsopgave

Voorwoord door voorzitter Laura Smeets	3
Over het genootschap	4
Activiteiten	5
Bestuur	5
Overzicht schouwen 2025	6
Tafel Numismatiek	6
Tafel Zilver	6
Tafel Textiel	7
Tafel Keramiek	8
Tafel Prenten & Tekeningen	9
Speciale schouw op de PAN	10
Met dank aan	11
Hoe kunt u ons helpen?	12
Jaarrekening 2025	13
Bijlage I: Overzicht schouwen	14



Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van het Genootschap van het Amsterdam Museum.

2025 stond voor het Genootschap in het teken van ontmoeting, verdieping en het gezamenlijk vieren van 750 jaar Amsterdam. In een jubileumjaar waarin de geschiedenis van de stad op vele manieren centraal stond, vormden de schouwen opnieuw een waardevol platform voor kennisuitwisseling rondom de collecties van het Amsterdam Museum.

Gedurende het jaar kwamen de verschillende tafels bijeen in het Collectiecentrum van het museum om objecten, verzamelgeschiedenissen en nieuwe onderzoeksvragen met elkaar te delen. De schouwen brachten experts, verzamelaars en onderzoekers samen om de objecten binnen de deelcollecties numismatiek, zilver, textiel, keramiek en prenten & tekeningen met elkaar te bestuderen. De grote betrokkenheid van deelnemers en de grote bereidheid om kennis en objecten te delen met elkaar te delen, liet ook dit jaar zien hoe bijzonder de positie van het Genootschap is.

Bijzonder was de Jubileumschouw met het thema “Feest”, georganiseerd ter ere van de verjaardag van de stad. Tijdens deze bijeenkomst presenteerden leden van de verschillende schouwtafels uitlopende objecten aan elkaar die verbonden zijn met Amsterdams’ rijke traditie van vieren. De jubileumschouw benadrukte niet alleen de veelzijdigheid van de collecties, maar ook het belang van samenwerking en kennisdeling tussen de verschillende tafels.

Ook de reguliere schouwen boden ruimte voor nieuwe inzichten en bijzondere ontdekkingen. Binnen de Tafel Keramiek werd verdiepend onderzoek gedaan naar Loosdrechts porselein, de Tafel Textiel stond stil bij het honderdjarig bestaan van de Nederlandse kantvereniging

en binnen de Tafel Prenten & Tekeningen werden werken uit de Zuidelijke Nederlanden besproken. De Tafel Numismatiek verbond het jubileumjaar van Amsterdam aan de geschiedenis van geld, gildepenningen en stedelijke identiteit.

Met veel dank aan alle deelnemers, sprekers, vrijwilligers en medewerkers kijken wij terug op een inspirerend en waardevol jaar. De schouwen van 2025 laten opnieuw zien hoe belangrijk het gezamenlijk bestuderen van erfgoed is, niet alleen voor het verdiepen van kennis, maar ook voor het levend houden van de geschiedenis van Amsterdam voor toekomstige generaties.

Wij danken alle deelnemers, tafelheren en conservatoren hartelijk voor hun betrokkenheid, enthousiasme en scherpzinnigheid. Met plezier kijken wij uit naar het komende jaar, waarin opnieuw bijzondere objecten, nieuwe inzichten en mooie ontmoetingen centraal zullen staan.

Namens het bestuur van het Genootschap,

Laura Smeets
Voorzitter



Over het Genootschap

Het Genootschap is in 1960 opgericht door een samenwerking van burgers, bedrijven en de overheid, om een deel van de verzameling W.J.R. Dreesmann te kunnen verwerven, welke vervolgens in langdurig bruikleen aan het Amsterdam Museum (het toenmalig Amsterdams Historisch Museum) is gegeven. Met deze bruikleen heeft het Genootschap onder andere bijgedragen aan de inrichting van het Amsterdam Museum dat in 1975 zijn deuren opende in het voormalige Burgerweeshuis aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Behalve de rol van eigenaar en bruikleengever van historische Amsterdamse collecties, bevordert deze steunstichting de belangen van het Amsterdam Museum in de meest uitgebreide zin des woords en zet het Genootschap zich in voor het ontwikkelen en bevorderen van een kennis- en netwerkorganisatie van particuliere verzamelaars die actief zijn op de diverse verzamelgebieden van het Amsterdam Museum.

Om deze kennis- en netwerkorganisatie van collectioneers te ontwikkelen en te onderhouden, heeft het Genootschap sinds 2010 een programma van “schouwen” opgezet. Deze zijn ingericht volgens het tafelprincipe, waarbij de verschillende tafels zich concentreren op prominente collectieonderdelen van het Amsterdam Museum.

Op de lange termijn leidt het Genootschap tot een waardevol kennis- en relatienetwerk voor het Amsterdam Museum ter bevordering van betrokkenheid van verzamelaars bij onderzoek, tentoonstellingsideeën, inventarisatie en onderhoud van de collectie van het Amsterdam Museum en van mogelijkheden voor bruiklenen, schenkingen of nalatenschappen.

Het Genootschap is een Algemeen Nut Beogende Instelling en tracht dit doel te bereiken door het uitvoeren van onderstaande werkzaamheden (artikel 3):

1. het beheren van de reeds verworven verzameling en het verwerven van nieuwe zaken betrekking hebbende op de geschiedenis van de stad Amsterdam;
2. het verstrekken van bruiklenen uit de collectie;
3. het ten behoeve van het Amsterdam Museum ontwikkelen en bevorderen van kennis- en netwerkorganisaties van verzamelaars, die actief zijn op het werkterrein en de onderwerpen van het museum;
4. het bevorderen van een goede relatie tussen het Amsterdam Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieks-groepen;
5. het ondersteunen van de acquisitieactiviteiten van het Amsterdam Museum;
6. het bevorderen van alle andere belangen van het Amsterdam Museum in de ruimste zin des woords.



Activiteiten

Het activiteitenprogramma van het Genootschap is opgezet volgens het tafelprincipe. Het Genootschap kent verschillende “schouwtafels” die ieder een prominent collectieonderdeel van het Amsterdam Museum centraal hebben staan. Tijdens deze ‘schouwtafels’ wisselen museumconservatoren en particuliere verzamelaars kennis uit over verschillende verzamelgebieden:

- Tafel Numismatiek (sinds 2010)
- Tafel Prenten & Tekeningen (sinds 2011)
- Tafel Zilver (sinds 2011)
- Tafel Textiel (sinds 2012)
- Tafel Keramiek (sinds 2013)

Het aantal tafels is in principe niet beperkt en is mede afhankelijk van de vraag en de toegevoegde waarde voor het museum. Iedere tafel heeft een tafelvoorzitter en een vaste conservator van het Amsterdam Museum, die samen bepalen wie wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een tafelbijeenkomst. Ieder tafeldeelnemer is verzamelaar van het betreffende deelgebied: voorwaarden voor lidmaatschap zijn een eigen verzameling, affiniteit met Amsterdam en geen zakelijk belang bij het lidmaatschap. Deelnemers kunnen lid zijn van verschillende tafels.

Naast een aantal vaste deelnemers kunnen voor specifieke onderwerpen geïnteresseerden incidenteel worden uitgenodigd. De tafelvoorzitter en de betrokken conservator bepalen de onderwerpen voor een bijeenkomst en nodigen zowel conservatoren als deelnemers uit om lezingen tijdens de schouwen te verzorgen.

De afdeling Development van het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor de organisatie van de schouwen. Tijdens deze kunstschouwen worden kunstobjecten uit de collectie van de stad Amsterdam en/of van de verzamelaars beschouwd. De schouwen worden georganiseerd op verschillende locaties. Het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum vormt de thuisbasis voor de schouwen. Hier wordt immers de collectie van het museum

bewaard. Andere locaties zijn het Amsterdam Museum aan de Amstel en Huis Willet-Holthuysen en zo nu en dan vindt een excursie buiten de museummuren plaats.

Bestuur

Het bestuur van het Genootschap bestaat uit:

Drs. L. Smeets (voorzitter)
Drs. D.C. de Clercq
Dr. T. Verlaan
Dr. H. Dibbits
Dr. M. Purmer

De bestuursleden ontvangen als zodanig geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk, anders dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.



Overzicht schouwen 2025

In bijlage I volgt een overzicht van alle schouwen die tot dusver hebben plaatsgevonden. Hierin zijn zowel de inhoudelijke thema's die aan bod zijn gekomen verwerkt, als de aanwezigheidscijfers per schouw. De schouwen van 2025 worden hieronder speciaal uitgelicht.

De 26ste Numismatische schouw

Op woensdag 26 november 2025 vond de 26ste schouw van de Tafel Numismatiek plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. Tijdens deze bijeenkomst stond het jubileumjaar Amsterdam 750 centraal en werd uitgebreid stilgestaan bij de relatie tussen de stadsgeschiedenis en de numismatiek.

Er werd teruggeblikt op de jubileumschouw bij sociëteit Onder Ons en aandacht besteed aan Amsterdam in Motion, de grootschalige multimediale stadsmacquette die werd gecreëerd door het Amsterdam Museum. Daarnaast verzorgde Bert van Beek een presentatie over bankbiljetten in relatie tot Amsterdam en ging Chris Teulings in op Amsterdamse timmerlieden en hun gildepenningen.

Tot slot werd vooruitgekeken naar toekomstige schouwen en was er na afloop gelegenheid om gezamenlijk na te praten tijdens een borrel en diner in de IJ-kantine.

De 21ste Zilverenschouw

Op donderdag 5 juni 2025 vond de 21ste schouw van de Tafel Zilver plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. De bijeenkomst had een gevarieerd programma rond de collectie en verzamelgeschiedenis van zilveren objecten.

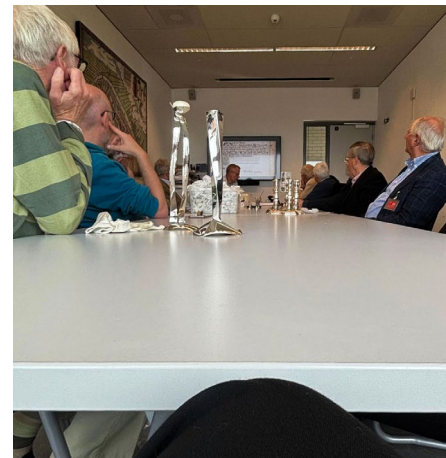
Tijdens de schouw werden verschillende thema's en objecten besproken. De deelnemers waren daarnaast uitgenodigd een kenmerkend object uit hun eigen verzameling mee te nemen en

toe te lichten wanneer en waarom het verworven was. Hierdoor ontstond een brede uitwisseling van verhalen over verzamelaars, herkomstgeschiedenis en de betekenis van objecten binnen particuliere en museale collecties.

Naast de inhoudelijke besprekingen werd ook vooruitgekeken naar toekomstige schouwen en was er ruimte voor discussie en uitwisseling tussen de deelnemers.

De 22ste Zilverenschouw 2 oktober

De schouw van de Tafel Zilver vond plaats op donderdag 2 oktober in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. In het kader van een schenking aan het museum van twee 17de-eeuwse kandelaars van de hand van Sigismundus Zschammer (1630–1698) hadden wij kandelaars als thema voor deze schouw gekozen. Naast deze twee kandelaars werden ook twee andere voorwerpen van zijn hand besproken. In aansluiting op het thema vroegen wij de tafeldeelnemers of zij zelf een kandelaar (of kandelaars) wilden meenemen om deze tijdens de middag gezamenlijk te bekijken en te bespreken.



De 21ste Textielschouw

Op dinsdag 15 april 2025 vond de schouw van de Tafel Textiel plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. De bijeenkomst stond volledig in het teken van kant en textiel.

Aanleiding voor deze schouw was het 100-jarig bestaan van het Kantsalet. Tijdens de bijeenkomst verdiepten de deelnemers zich in objecten met en van kant, waaronder stalen, accessoires en kledingstukken waarover nog weinig informatie bekend was. Naast het kant zelf werd ook aandacht besteed aan de bredere context, materialen en achtergronden van de objecten.

De deelnemers werden uitgenodigd om bijzondere stukken uit hun eigen collecties mee te nemen en te presenteren. Hierdoor ontstond een veelzijdige uitwisseling van kennis, objecten en onderzoeksvragen binnen het vakgebied textiel en modegeschiedenis.



De 22ste Textielschouw 16 september

Tijdens de textielschouw in het Amsterdam Museum op 16 september 2025 stond de achttiende eeuw centraal. Samen verkenden de tafeldeelnemers kledingstukken uit de collectie, waaronder japonnen, onderkleding, reticules en waaiers, die een inzicht gaven in de mode en cultuur van die periode. Naast het bekijken en bespreken van deze stukken nodigden wij de tafeldeelnemers uit om ook een verzamelstuk mee te nemen met een achttiende-eeuwse link.



De 16de Keramiekschouw

Op donderdag 15 mei 2025 vond de 16de schouw van de Tafel Keramiek plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. De bijeenkomst stond in het teken van onderzoek naar Loosdrechts porselein binnen de keramiekcollectie van het museum.

Tijdens de schouw werden tientallen bijzondere objecten uit de deelcollectie Loosdrechts porselein nader onderzocht en besproken. Ook deelnemers met eigen stukken Loosdrechts porselein werden uitgenodigd om deze mee te nemen en vragen of bevindingen met de groep te delen. Hierdoor ontstond een inhoudelijke uitwisseling van kennis over productie, herkomst en kenmerken van het porselein.

Daarnaast was er ruimte voor het bespreken van ideeën en voorstellen voor toekomstige schouwen en onderzoekstrajecten. De bijeenkomst bood daarmee niet alleen verdieping binnen het onderzoek naar keramiekcollecties, maar ook gelegenheid voor gezamenlijke reflectie en verdere samenwerking binnen het netwerk van de tafel.



De 19de schouw van de Tafel Prenten & Tekeningen

Op dinsdag 14 januari 2025 vond de schouw van de Tafel Prenten & Tekeningen plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. De bijeenkomst stond in het teken van tekeningen en prenten uit de Zuidelijke Nederlanden.

Tijdens deze schouw werden bijzondere werken besproken van onder anderen Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck en Jacob Jordaens. Centraal stonden onder meer studies voor de Iconographie van Van Dyck en de monumentale ontwerpen van Rubens, waaronder de vier studies voor de Tuin der Liefde. Daarnaast kwamen ook werken van eerdere meesters en anonieme bladen uit de Zuidelijke Nederlanden aan bod, evenals prenten en prentseries geïnspireerd op deze kunstenaars.

De deelnemers werden uitgenodigd eigen objecten mee te nemen en de verwervingsgeschiedenis daarvan toe te lichten, wat zorgde voor een brede uitwisseling van kennis en context rond de collectie. Tot slot werd vooruitgeblikt op de volgende schouw en was er ruimte voor discussie en afsluiting.



De Jubileumschouw

Ter ere van 750 jaar Amsterdam vond op 11 september de Jubileum-schouw met het thema "Feest" plaats bij Sociëteit Onder Ons. Tijdens deze bijzondere bijeenkomst presenteerden de verschillende schouw-tafels objecten uit de collectie die verbonden waren met het thema "Feest" en de stad Amsterdam.

De middag begon met een inloop met koffie, thee en iets lekkers, gevolgd door een opening door Judikje Kiers en Laura Smeets. Vervolgens presenteerden Norbert namens Stadsgezichten, Thijs namens Zilver en Judith namens Numismatiek hun bijdragen aan het thema. Na een korte pauze verzorgden Tom namens Prenten de presentatie en Jan Daan van Dam namens Keramiek het tweede deel van het programma op zich.

De middag stond in het teken van inspiratie, reflectie en ontmoeting, waarbij de diversiteit van de collectie centraal werd gesteld. Na afloop van het inhoudelijke programma was er gelegenheid om samen na te praten tijdens een borrel.



Met dank aan

Het Genootschap heeft de afgelopen jaren een sterke band opgebouwd tussen particuliere verzamelaars en het Amsterdam Museum. Het belang voor beide partijen is groot; particuliere verzamelaars en musea helpen elkaar bij het vergroten van hun kennis en netwerk. De schouwtafels van het Genootschap dragen daar dan ook met goed gevolg aan bij. En de samenwerking tussen particuliere collectioneers en het Amsterdam Museum gaat verder dan interessante en leerzame schouwen waarbij kennis wordt uitgewisseld.

Deze hechte band uit zich ook in toenemende mate in andere vormen, zoals schenkingen en betrokkenheid bij publicaties, inventarisatie- en onderzoeksprojecten.

Deelnemers van de schouwen krijgen een goed inzicht in de veelzijdige collectie van het Amsterdam Museum en zien daardoor ook waar deze collectie nog hiaten vertoont. Afgelopen jaren werden er door deelnemers van verschillende schouwtafels schenkingen gedaan waarmee de collectie van het museum kon worden uitgebreid. Een andere wijze waarop verzamelaars betrokken zijn bij het Amsterdam Museum is door het beschikbaar stellen van hun deskundigheid tijdens onderzoek (naar deelcollecties) van het museum.

Dankzij het ruimhartig delen van kennis en schenkingen door de verzamelaars in ons unieke netwerk van schouwtafels, is het voor het Amsterdam Museum mogelijk om uitvoerig onderzoek naar de collectie te blijven uitvoeren, hierover te publiceren en deze kennis in tentoonstellingen en online toegankelijk te maken voor publiek. Veel dank gaat uit naar eenieder die hiermee het Genootschap en het Amsterdam Museum heeft gesteund.



Hoe kunt u ons helpen?

Musea hebben veel te danken aan particuliere kunstcollecties. De Amsterdamse stadscollectie van bijna 100.000 objecten bestaat voor een aanzienlijk gedeelte uit schenkingen en nalatenschappen van particulieren. Amsterdammers als Adriaan van der Hoop, Carl Joseph Fodor, de familie Van Eeghen, Van Soest en het echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen zijn hiervan slechts enkele voorbeelden.

Maar ook vandaag de dag zijn particuliere collectioneers van grote betekenis voor het Amsterdam Museum. Jaarlijks schenken zij die Amsterdam een warm hart toedragen voorwerpen waarmee de collectie van de stad Amsterdam kan worden verrijkt en worden aankopen mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning. Ook u kunt ons hiermee helpen. U helpt niet alleen de stad Amsterdam met het bewaren van het cultureel erfgoed van de stad, maar u staat ook in een lange traditie van particuliere begunstigers van de museale stadscollectie.

Tevens hecht het Amsterdam Museum veel waarde aan het beter toegankelijk maken van de collectie, door deze stelselmatig te ontsluiten, onderzoeken, beschrijven en fotograferen. Deze gegevens worden vervolgens gratis online beschikbaar gesteld via de online collectiedatabase. Ook hierbij kunnen wij hulp van verzamelaars en kenners goed gebruiken. Naast het beschikbaar stellen van hun eigen kennis over de collectie van Amsterdam, kunnen zij financieel bijdragen met het doel juniorconservatoren de kans te geven om onderzoek te doen over de collectie, werkervaring op te doen en zich verder te ontwikkelen.

Zowel het Amsterdam Museum als het Genootschap hebben een culturele ANBI-status. Wilt u meer weten over het schenken van (kunst-) voorwerpen aan het Amsterdam Museum of aan het Genootschap, de fiscale voordelen van een donatie of over de mogelijkheid een

juniorconservator in staat te stellen om onderzoeksprojecten uit te voeren, dan kunt u contact opnemen met Anne Dozy. Ook voor andere vragen over het Genootschap staat zij u graag te woord. Meer informatie.

Contact: Anne Dozy

Development Amsterdam Museum

E: genootschap@amsterdammuseum.nl

Genootschap Amsterdam Museum

Herengracht 603

1017 CE Amsterdam

www.amsterdammuseum.nl



Jaarrekening

Winst- en verliesrekening over 2025	2025	2024
Opbrengsten		
Donaties	€ 2.400	€ 2.400
Ontvangen rente	€ 681	€ 939
Totale opbrengsten	€ 3.081	€ 3.339
Kosten		
Toegekende bijdragen aan projecten	0	0
Bankkosten	€ 271	€ 252
Totale kosten	€ 271	€ 252
Saldo boekjaar	€ 2.810	€ 3.087
Overzicht donaties		
Anonieme schenking	€ 2.400	€ 2.400
Totale donaties	€ 2.400	€ 2.400

Balans per 31 december 2025					
Activa	Ultimo 2025	Ultimo 2024	Passiva	Ultimo 2025	Ultimo 2024
Vlottende activa			Eigen vermogen		
Vorderingen:			Algemene reserve:		
Debiteuren	€ 0	€ 0	Saldo ultimo vorig boekjaar	46.987	43.900
Overlopende activa	€ 162	€ 191	Saldo boekjaar	2.810	3.087
Subtotaal	€ 162	€ 191	Saldo ultimo boekjaar	49.797	46.987
Liquide middelen			Kortlopende schulden		
ABN-AMRO rekening-courant	€ 427	€ 699	Nog te betalen bedragen	0	0
ABN-AMRO bonus spaarrekening	€ 51.608	€ 50.898	Nog te betalen bijdragen projecten	0	0
Subtotaal	€ 52.035	€ 51.597	Subtotaal	0	0
			Langlopende schulden		
			Lening	2.400	4.800
TOTAAL	52.197	51.787		52.197	51.787

Toelichting overlopende activa
Dit bedrag betreft de rente van het vierde kwartaal van 2025 welke begin 2026 is ontvangen

Toelichting Langlopende Schulden
Er is een lening van 12.000 voor 5 jaar aangegaan waarvan jaarlijks 2.400 vrijvalt ten behoeve van de Stichting, 2026 is het laatste jaar.



Bijlage I: Overzicht schouwen

Tafel Numismatiek

Tafelvoorzitter: Michiel Purmer

Conservator: Judith van Gent

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
1	29/09/2010	- Presentatie van conservator Bert Vreeken over de wijze waarop de numismatische collectie van het Amsterdam Museum tot stand is gekomen - Presentatie over de vergelijking van het verzamelen van penningen met het verzamelen van 'gewoon zilver' - Presentatie over Amsterdamse Gildepenningen	6
2	30/03/2011	- Presentatie van Bert Vreeken over de historische introductie en context van Amsterdamse noodmunten 1578-1673 - Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1578 - Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1672-1673 - Presentatie over noodmunten 1578 en 1672 uit Oost-Nederland - Presentatie over de ontsluiting van de numismatische collectie in de fysieke presentatie en online door Gusta Reichwein (hoofd collecties) en Judith van Gent (collectiebeheer)	9
3	12/10/2011	- Presentatie over Amsterdamse muntgewichtdozen - Preview publicatie Amsterdamse chirurgijnspenningen - Onderzoekskwartier: presenteren van laatste numismatische onderzoeksbevindingen - Bespreking over de ontsluiting van de numismatische collectie	8
4	20/03/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein - Presentatie over munten & penningen van handelscompagnieën vanuit Amsterdam - Presentatie over munten als herdenkingspenningen - Presentatie over Lutma's penningkunst (n.a.v. tentoonstelling Hulde in het Teylers Museum)	12
5	10/10/2012	- Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken - Presentatie over Oranje insignes, Amsterdam gerelateerd - Presentatie over rekenpenningen - Presentatie over Amsterdamse wijnkoperspenningen - Presentatie van Judith van Gent over de registratie van de penningen- en muntencollectie van het Amsterdam Museum	13
6	20/03/2013	- Presentatie van restaurator Paul Born over de verzameling geldkisten in de tentoonstelling De Gouden Eeuw - Presentatie over de penningen van de Amsterdamse fabrikant De Heus - Presentatie over de geschiedenis van de Amsterdamse munthandel - Bespreking voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	8
7	02/10/2013	- Presentatie over de munten van de Amsterdamse fabrikant De Heus - Presentatie over de muntslag van het Graafschap Holland - Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	7
8	26/03/2014	- Presentatie van tafelheer Rutger Schimmelpenninck over Amsterdamse brandspuitpenningen - Presentatie over de muntslag van het Koninkrijk Holland 1806-1810 - Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	11

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
9	15/10/2014	- Presentatie over familiepenningen in de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie over de provinciale muntslag uit de collectie van Jhr Lopez Suasso (collectie Amsterdam Museum)	12
10	05/02/2015	- Presentatie van het collectieboekje over de huwelijkspenningen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie over de Vrede van Münster penningen - Presentatie over schutterij-gerelateerde penningen - Presentatie over Rembrandtpenningen	10
11	03/09/2015	- Presentatie over het geld- en bankwezen - Presentatie over Utrechtse munten uit de collectie Lopez Suasso	12
12	17/02/2016	- Presentatie over de penningen van Jurriaan Pool en vader en zoon Lutma - Presentatie over de Encyclopedie van munten en bankbiljetten die van 1986 tot 2002 werd samengesteld en de afgelopen jaren werd gedigitaliseerd, geactualiseerd en uitgebreid - Presentatie over het APN-project	10
13	13/10/2016	- Rondleiding van conservator Annemarie den Dekker in het Cromhouthis - Presentatie over een recente schenking van 100 Amsterdamse munten en penningen aan het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte Amsterdamse munten en penningen - Presentatie over de numismatische collectie van het KOG	13
14	09/03/2017	- Bezoek aan het Rijksmuseum - Presentatie over de numismatische collectie van het Koninklijk Oudheidkundige Genootschap - Presentatie over de numismatische collectie van het Rijksmuseum	13
15	02/11/2017	- Bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling Amsterdamse munten en penningen in Museum Willet-Holthuysen - Presentatie over de negentiende-eeuwse verwervingen in de numismatische collectie van de stad Amsterdam - Presentatie over munten van Overijssel in de collectie Lopez Suasso - Presentatie over randschriften op munten in de collectie van het Amsterdam Museum	15
16	28/05/2018	- Première film van Edmée Schimmelpenninck over de tentoonstelling 'Amsterdamse munten en penningen' - Presentatie over de numismatische collectie van het Centraal museum - Presentatie over de Zeeuwse munten in de collectie Lopez Suasso - Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
17	29/10/2018	- Presentatie over eretekens van de stad Amsterdam - Presentatie over de herkomst van gildepenningen in publiek bezit - Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
18	25/04/2019	- Bezoek aan Collectie Six - Presentatie over de (Griekse) muntencollectie van Jan Pieter Six (1824-1899) - Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	9
19	24/10/2019	- Presentatie over penningen van Eric Claus - Presentatie over de munten uit West-Friesland uit de collectie Lopez Suasso - Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	12
20	29/10/2020	- Digitale schouw - Presentatie 'Natuurmonumenten en Van Tienhoven: een Amsterdamse geschiedenis in enkele penningen' - Presentatie 'Rondom de Gouden Koets: penningen op koningin Wilhelmina, 1890-1909' - Presentatie 'Een grensverlegging' - Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	11
21	17/11/2022	- Update Judith van Gent over het Amsterdam Museum - Presentatie tafelvoorzitter Michiel Purmer over munten uit de noordelijke provincies. - Presentatie tafeldeelnemer Frans Weijer over munten en penningen op schilderijen.	11
22	26/4/2023	- Migratie in Amsterdam met betrekking tot munten en penningen. - De geschiedenis van Amsterdam in munten & penningen. - Discussie over de opzet van de schouwen en de plannen voor de toekomst.	10
23	20/11/2023	Schouw op de Pan	15
24	18/4/2024	- Metallurgisch onderzoek naar munten en penningen - Amsterdamse vrouwen op penningen - Munten en penningen als illustratie van de geschiedenis van Amsterdam	13



#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
25	21/11/2024	- Jubileumschouw - Voorbereidingen voor de viering van Amsterdam 750 - Verjonging en interdisciplinariteit - Martin Bloemendal presenteert collectie Lopez Suasso	15
26	26/11/2025	- Er werd gesproken over de relatie tussen de stadsgeschiedenis en numismatiek - Er werd teruggeblikt op de jubileumschouw	15

Tafel Prenten & Tekeningen
Tafelvoorzitter: Chris van Eeghen
Conservator: Tom van der Molen

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
1	02/02/2011	Schouw van Nederlandse tekeningen uit de verzameling van Carel Joseph Fodor (1801-1860) onder leiding van conservator Norbert Middelkoop	7
2	07/12/2011	Presentatie van Norbert Middelkoop over de hoogtepunten van de prentencollectie van het Amsterdam Museum	9
3	13/04/2012	- Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers - Presentatie over historische tekenmaterialen en technieken	10
4	05/11/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum - Presentatie van David de Haan over zijn onderzoek naar de prentencollectie van Fodor, gevolgd door een schouw van een selectie uit deze verzameling	12
5	16/04/2013	- Presentatie van David de Haan over de tekeningencollectie van Fodor - Schouw van een selectie uit de tekeningencollectie Fodor van het Amsterdam Museum	8
6	22/10/2013	Ontvangst bij de tafelheer en schouw van een selectie prenten en tekeningen uit zijn particuliere collectie	7
7	07/10/2014	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen en aquarellen uit de collectie van Fodor	10
8	02/06/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen als voorstudie uit de collectie van het Amsterdam Museum	14
9	17/11/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over het De Lairese-album en de invloed ervan op het werk van Jacob Ernst Marcus	14
10	24/05/2016	- Presentatie over een recent geschonken collectie tekeningen toegeschreven aan Anthonie van den Bosch - Schouw van tekeningen van Jacob Cats, Egbert van Driest en Andreas Schelfhout uit de collectie Fodor	13
11	13/12/2016	Schouw van tekeningen van Nederlandse tekenaars, geboren tussen 1745 en 1780, uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
12	15/05/2017	- Bezoek aan de tentoonstelling <i>De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian</i> in het Cromhouthuis. - Schouw van bladen met het thema kunst en natuur uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
13	20/11/2017	Schouw van tekeningen van Jan en Casper Luyken uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
14	26/04/2018	Schouw van een deel van de negentiende-eeuwse collectie die nog niet gecatalogiseerd is, waaronder tekeningen en prenten van Schelfhout, Weissenbruch en Daubigny.	6
15	11/10/2018	Schouw van de tekeningen van Josephus Augustus Knip en zijn tijdgenoten.	10
16	11/06/2019	Bekijken van zeventiende-eeuwse getekende stadsgezichten in de collectie van Stadsarchief Amsterdam	12
17	13/12/2019	- Bezoek aan Singer Laren - Rondleiding door de tentoonstelling <i>Tussen Weer en Wind. Avercamp tot Willink.</i>	11
18	17/1/2023	- Schouw aanwinst tekeningen Martelaers Spiegel van Jan Luyken - Schouw aanwinst Voordat ik geboren werd van Tja Ling Hu	11
19	14/1/2025	Thema: tekeningen en prenten uit de Zuidelijke Nederlanden	12



Tafel Zilver

Tafelvoorzitter: Pascal Strens

Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
1	23/03/2011	- Presentatie van conservator Bert Vreeken over de zilvercollectie van het Amsterdam Museum - Presentatie van tafelheer Barend van Benthem over een aantal bijzondere zilveren voorwerpen die in de negentiende eeuw gemaakt zijn voor verlichting	9
2	19/10/2011	- Presentatie van Bert Vreeken over 'Twee wasportretjes van Amsterdamse zilvermeden uit de late achttiende eeuw vertellen hun verhaal' - Presentaties door een aantal tafeldeelnemers over het meegebrachte zilver	11
3	22/02/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein (hoofd collecties) - Schouw van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie	11
4	26/09/2012	- Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken - Schouw van zilveren voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen - Presentatie van Barend van Benthem over heraldiek en de datering van oude zilveren voorwerpen in de collecties van kasteel Twickel in Delden en kasteel Middachten in De Steeg	8
5	13/03/2013	- Presentatie van restaurator Paul Born en een tafeldeelnemer over miniatuurzilver in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	14
6	16/10/2013	- Presentatie van Barend van Benthem over bijzondere veilingen - Presentatie van Bert Vreeken over de veiling W.J.R. Dreesmann en de voorwerpen die het Amsterdam Museum daarvan in de collectie heeft - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
7	09/04/2014	- Presentatie van Bert Vreeken over een selectie van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie rond het thema "roken, snuiven en ruiken" - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
8	24/09/2014	- Presentatie van Barend van Benthem over tafelzilver van de Amsterdamse zilvermeden Helweg (1753-1965) en hun werkwijze - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
9	25/11/2015	- Bezoek aan het St. Eloyen Gasthuis te Utrecht, met een rondleiding door huismeester dhr. Röell en een presentatie van mevrouw Van den Bergh-Hoogterp - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
10	04/02/2016	- Gezamenlijke schouw met de Tafel Porselein in het Cromhouthuis - Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
11	10/11/2016	Presentatie van Norbert Middelkoop, Thijs Boers en restaurator Kathrin Kirsch over het schilderij De overlieden van de Handboogdoelen van Bartholomeus van der Helst uit 1653, de daarop afgebeelde zilveren voorwerpen en de beoogde restauratie van het schilderij	17
12	06/04/2017	Schouw van zilveren geschenken en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen.	12
13	08/11/2017	- Presentatie van Dirk Jan Biemond, conservator zilver van het Rijksmuseum - Schouw van gouden objecten en galanterieën van de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers.	12
14	12/04/2018	Schouw van een collectie Amsterdams zilver uit de nalatenschap van de familie Van Soest en de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
15	18/10/2018	- Bezoek aan Museum Willet-Holthuysen - Schouw van Duits zilver uit de collectie van Abraham Willet	10
16	07/03/2019	Schouw van werk van uit Duitsland afkomstige, in Amsterdam werkzame zilvermeden zoals Lutma, Esselbeeckx, Grill en andere	12

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
17	03/10/2019	- Presentatie over demontage van zilveren objecten - Schouw van gedemonteerde objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
18	1/12/2022	- Bekijken en bespreken van de collectie miniatuurzilver van Onno van Dijk. Deze omvangrijke collectie werd door hem in 2019/2020 aan het museum geschonken. - Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	
19	16/11/2023	- Bouilloires (waterketels) uit de collectie van het Amsterdam Museum bespreken. - Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	
20	17/11/2024	Zilveren Tijden: aanwinsten uit de jaren 70–90 van de vorige eeuw	
21	5/06/2025	Verzamelgeschiedenis van zilveren objecten	
22	2/11/2025	Thema: 17de-eeuwse kandelaars van de hand van Sigismundus Zschammer (1630–1698)	



Tafel Textiel

Tafelvoorzitter: Dirk-Jan List

Conservator: Roberto Luis Martins

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
1	18/01/2012	- Presentatie van tafeldame Jacoba de Jonge over de vergankelijkheid van textiel, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de persoonlijke collectie van Jacoba de Jonge - Presentatie van juniorconservator Leonie Sterenborg over de textielcollectie van het Amsterdam Museum, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
2	21/06/2012	- Presentatie over zeventiende en achttiende-eeuwse babykleding - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van vroege kinderkleding uit de collectie van het Amsterdam Museum	10
3	11/10/2012	- Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van Empire japonnen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Presentatie van twee meegebrachte modeprenten	9
4	14/02/2013	- Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam - Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma over Empirekleding en -borduursels (1795-1815) - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van Museum Rotterdam	8
5	14/06/2013	- Presentatie over tamboereertechnieken - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
6	01/11/2013	- Presentatie over de poffer en andere hoofddeksels met bloemdecoraties - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van accessoires uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
7	20/3/2014	- Presentatie over mode uit de jaren '30 van de twintigste eeuw - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
7B	21/08/2014	- Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam - Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma en schouw van mode uit de jaren '30 in de collectie van Museum Rotterdam - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen	6
8	26/03/2015	- Bezoek aan de tentoonstelling <i>Hollanders van de Gouden Eeuw</i> in de Hermitage Amsterdam, rondleiding door conservator Tom van der Molen - Bespreking van de afgebeelde kostuums op de groepsportretten ter voorbereiding op de lustrumviering van het Genootschap	6
9	17/09/2015	- Afscheid van Jacoba de Jonge als tafeldame en introductie van de nieuwe tafelheer Dirk-Jan List - Introductie juniorconservator Judith van Amelsvoort, als opvolger van Leonie Sterenborg - Presentatie van Dirk-Jan List over de eerste tournee - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
10	07/04/2016	- Presentatie van Judith van Amelsvoort over mode en het silhouet uit de Biedermeiertijd (1815-1848) en haar onderzoek naar negentiende-eeuwse miniatuurkleding in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	7

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
11	06/10/2016	- Presentatie over kant uit de negentiende eeuw - Schouw van meegebrachte accessoires en kledingstukken waarin kant verwerkt is, en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
12	09/02/2017	- Presentatie van een van de deelnemers over kledingstukken uit de jaren 1950 - Schouw van kledingstukken uit de jaren '50 van de twintigste eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
13	28/09/2017	- Presentatie van een van de deelnemers - Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
13B	18/10/2017	- Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag - Bezoek aan het depot en restauratieatelier - Rondleiding tentoonstelling Art Deco - Paris	8
14	01/02/2018	Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
15	20/09/2018	- Presentatie van een van de deelnemers over accessoires door de eeuwen heen - Schouw van accessoires en sieraden uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
16	07/02/2019	- Presentatie over de tijdelijke modetentoonstelling <i>Fashion Statements</i> - Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
17	12/09/2019	- Bezoek aan het depot van het Centraal Museum - Schouw van kamerjassen uit de collectie van het Centraal Museum	7
18	12/01/2023	Schouw gericht op kenniswerving voor de tentoonstelling "Continue this Thread"	8
19	26/8/2023	Schouw over objecten met specifieke culturele 'roots'	7
20	21/5/2024	- Thema: regionaal textiel - Vraagstuk: Hoe verhouden deze regionale stukken zich tot de context van een Amsterdams stadsmuseum?	8
21	15/4/2025	Thema: Kant en textiel, het 100-jarig bestaan van het Kantsalet	8
22	16/09/2025	Textiel in de achttiende eeuw	7



Tafel Keramiek

Tafelvoorzitter: Jan Daan van Dam

Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aanwezigen
1	30/10/2013	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de porseleincollectie van het Amsterdam Museum • Schouw van een selectie van porselein uit de collectie Amsterdam Museum	8
2	21/05/2014	• Rondleiding in het Collectiecentrum door conservator Annemarie den Dekker • Presentatie van tafelheer Jan Daan van Dam over theeserviezen in de collectie van het Amsterdam Museum	9
3	01/09/2014	• Bezoek aan de tentoonstelling Dining with the Tsars in de Hermitage Amsterdam	9
4	12/05/2015	• Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers	7
5	05/11/2015	• Presentatie over figuratieve porseleinen beeldjes • Schouw van een selectie porseleinen voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
6	04/02/2016	• Gezamenlijke schouw met de Tafel Zilver in het Cromhouthuis • Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
7	01/12/2016	• Presentatie over eetcultuur aan de hand van terrines uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte voorwerpen	14
8	02/03/2017	• Presentatie over Amstelporselein • Schouw van Amstelporselein uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	19
9	07/12/2017	• Presentatie over Chinoiserie • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
10	15/02/2018	• Bezoek aan Gemeentemuseum Weesp • Rondleiding door de vaste opstelling met Weesper porselein	15
11	24/09/2018	• Bezoek aan Kasteel-Museum Sypsteyn • Rondleiding door de tentoonstelling 'De Porseleinfabriek boven water'	12
12	09/05/2019	• Presentatie over twee koffie/theeserviezen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
13	28/11/2019	• Presentatie en discussie over toeschrijvingen van beschilderingen aan porseleinschilders • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	15
14	6/4/2023	• Schouw over de opzet van de Keramiekschouw • Bespreking van de meegebrachte stukken	15
15	11/4/2024	• Focus op keramiek in de brede zin van het woord	11
16	15/05/2025	• Thema: onderzoek naar Loosdrechts porselein binnen de keramiekcollectie van het museum	14



AMSTERDAM X MUSEUM