

Stichting Genootschap Amsterdam Museum

Jaarverslag & Jaarrekening 2023

Inhoudsopgave

VOORWOORD

Door voorzitter Laura Smeets

OVER HET GENOOTSCHAP

Activiteiten

Bestuur

OVERZICHT SCHOUWEN 2023

Tafel Numismatiek

Tafel Prenten & Tekeningen

Tafel Zilver

Tafel Textiel

Tafel Keramiek

Speciale schouw op de PAN

MET DANK AAN

HOE KUNT U ONS HELPEN?

JAARREKENING 2023

BIJLAGE I: OVERZICHT SCHOUWEN

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van het Genootschap van het Amsterdam Museum. Het was een jaar waarin weer volop kennis werd uitgewisseld tussen de deelnemers van de verschillende schouwtafels en de betrokken conservatoren van het Amsterdam Museum. In totaal werden er zeven bijeenkomsten georganiseerd, die meestal plaatsvonden in het collectiecentrum van het museum in Amsterdam Noord.

Met de unieke formule van de schouwtafels dragen enthousiaste verzamelaars en andere experts actief bij aan de kennis over de collectie van het Amsterdam Museum. De geagendeerde onderwerpen sluiten aan bij het tentoonstellingsprogramma van het museum, hierdoor kan de nieuwverworven kennis vaak direct worden meegenomen in lopende projecten. Een mooi voorbeeld hiervan is de textielschouw van 12 januari. De schouw werd georganiseerd ter voorbereiding op de tentoonstelling 'Continue this thread' (19 februari-3 september 2023). In de tentoonstelling werd de textielcollectie van het Amsterdam Museum gecombineerd met het werk van de ontwerpers Karim Adduchi en Tess van Zalinge. Samen met curator Mode en Populaire Cultuur, Roberto Luis Martins, waren deze ontwerpers tot een lijst gekomen met objecten die de dialoog aan konden gaan met hun eigen creaties. De geselecteerde collectiestukken, variërend van oude merk- en stoplappen tot geborduurde kraagjes en gestopte blouses, waren veelal niet eerder tentoongesteld en dat maakte dat de kennis over de stukken soms wat gebrekkig was. Tijdens de schouw konden de beschrijvingen van bijvoorbeeld de gebruikte technieken voor een groot deel worden aangevuld. Op deze wijze hebben deelnemers van de textielschouw en alle andere schouwen bijdragen geleverd aan talloze tentoonstellingen en publicaties van het museum.

Op 20 november presenteerden het Genootschap en het Amsterdam Museum voor de tweede keer een speciale schouw op de PAN in Amsterdam. De kunst, antiek en designbeurs van Amsterdam biedt een prachtig podium om het Genootschap, het Amsterdam Museum en het bestaan van onze unieke schouwtafels onder de aandacht te brengen van een breed kunstminnend publiek. Ditmaal gingen Thijs Boers, conservator Toegepaste Kunst bij het Amsterdam Museum, en ondergetekende met elkaar in gesprek over de keramiek in de collectie van het Amsterdam Museum. De keuze viel op dit onderwerp omdat het museum aan de vooravond staat van een groot registratieproject op het gebied van keramiek. Medewerkers van de afdeling collectiebeheer hadden voor de gelegenheid diverse keramische voorwerpen naar de PAN vervoerd. De schouw was druk bezocht door deelnemers van de verschillende tafels, gespecialiseerde handelaren en een nieuw geïnteresseerd publiek. Met de aanwezigen ontstonden – net als bij een 'echte' schouw – interessante discussies over de meegebrachte voorwerpen. Wij hopen dat deze nieuwe traditie nog lang mag voortbestaan.

In de samenstelling van de organisatie zijn er in 2023 drie wijzigingen te melden. Michiel Purmer nam het stokje van Rutger Schimmelpenninck over als tafelvoorzitter van de Numismatische schouw. Dr. Hester Dibbits trad toe tot het bestuur van het Genootschap en na 6 jaar nam Barend van Benthem afscheid van het bestuur.

Wij kijken met veel plezier uit naar een nieuw jaar vol bijzondere objecten en prachtige verhalen.

Namens het bestuur van het Genootschap,

Laura Smeets
Voorzitter

Over het Genootschap

Het Genootschap is in 1960 opgericht door een samenwerking van burgers, bedrijven en de overheid, om een deel van de verzameling W.J.R. Dreesmann te kunnen verwerven, welke vervolgens in langdurig bruikleen aan het Amsterdam Museum (het toenmalig Amsterdams Historisch Museum) is gegeven. Met deze bruikleen heeft het Genootschap onder andere bijgedragen aan de inrichting van het Amsterdam Museum dat in 1975 zijn deuren opende in het voormalige Burgerweeshuis aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Behalve de rol van eigenaar en bruikleengever van historische Amsterdamse collecties, bevordert deze steunstichting de belangen van het Amsterdam Museum in de meest uitgebreide zin des woords en zet het Genootschap zich in voor het ontwikkelen en bevorderen van een kennis- en netwerkorganisatie van particuliere verzamelaars die actief zijn op de diverse verzamelgebieden van het Amsterdam Museum.

Om deze kennis- en netwerkorganisatie van collectioneers te ontwikkelen en te onderhouden, heeft het Genootschap sinds 2010 een programma van “schouwen” opgezet. Deze zijn ingericht volgens het tafelprincipe, waarbij de verschillende tafels zich concentreren op prominente collectieonderdelen van het Amsterdam Museum.

Op de lange termijn leidt het Genootschap tot een waardevol kennis- en relatienetwerk voor het Amsterdam Museum ter bevordering van betrokkenheid van verzamelaars bij onderzoek, tentoonstellingsideeën, inventarisatie en onderhoud van de collectie van het Amsterdam Museum en van mogelijkheden voor bruiklenen, schenkingen of nalatenschappen.

Het Genootschap is een Algemeen Nut Beogende Instelling en tracht dit doel te bereiken door het uitvoeren van onderstaande werkzaamheden (artikel 3):

1. het beheren van de reeds verworven verzameling en het verwerven van nieuwe zaken betrekking hebbende op de geschiedenis van de stad Amsterdam;
2. het verstrekken van bruiklenen uit de collectie;
3. het ten behoeve van het Amsterdam Museum ontwikkelen en bevorderen van kennis- en netwerkorganisaties van verzamelaars, die actief zijn op het werkterrein en de onderwerpen van het museum;
4. het bevorderen van een goede relatie tussen het Amsterdam Museum en de verschillende voor haar belangrijke publieksgroepen;
5. het ondersteunen van de acquisitieactiviteiten van het Amsterdam Museum;
6. het bevorderen van alle andere belangen van het Amsterdam Museum in de ruimste zin des woords.

Activiteiten

Het activiteitenprogramma van het Genootschap is opgezet volgens het tafelprincipe. Het Genootschap kent verschillende “schouwtafels” die ieder een prominent collectieonderdeel van het Amsterdam Museum centraal hebben staan. Tijdens deze ‘schouwtafels’ wisselen museumconservatoren en particuliere verzamelaars kennis uit over verschillende verzamelgebieden:

- Tafel Numismatiek (sinds 2010)
- Tafel Prenten & Tekeningen (sinds 2011)
- Tafel Zilver (sinds 2011)
- Tafel Textiel (sinds 2012)
- Tafel Keramiek (sinds 2013)

Het aantal tafels is in principe niet beperkt en is mede afhankelijk van de vraag en de toegevoegde waarde voor het museum. Iedere tafel heeft een tafelvoorzitter en een vaste conservator van het Amsterdam Museum, die samen bepalen wie wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een tafelbijeenkomst. Ieder tafeldeelnemer is verzamelaar van het betreffende deelgebied: voorwaarden voor lidmaatschap zijn een eigen verzameling, affiniteit met Amsterdam en geen zakelijk belang bij het lidmaatschap. Deelnemers kunnen lid zijn van verschillende tafels.

Naast een aantal vaste deelnemers kunnen voor specifieke onderwerpen geïnteresseerden incidenteel worden uitgenodigd. De tafelvoorzitter en de betrokken conservator bepalen de onderwerpen voor een bijeenkomst en nodigen zowel conservatoren als deelnemers uit om lezingen tijdens de schouwen te verzorgen.

De afdeling Development van het Amsterdam Museum is verantwoordelijk voor de organisatie van de schouwen. Tijdens deze kunstschouwen worden kunstobjecten uit de collectie van de stad Amsterdam en/of van de verzamelaars beschouwd. De schouwen worden georganiseerd op verschillende locaties. Het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum vormt de thuisbasis voor de schouwen. Hier wordt immers de collectie van het museum bewaard. Andere locaties zijn het Amsterdam Museum aan de Amstel en Huis Willet-Holthuysen en zo nu en dan vindt een excursie buiten de museummuren plaats.

Bestuur

Het bestuur van het Genootschap bestaat uit:

Drs. L. Smeets (voorzitter)
Drs. D.C. de Clercq
Dr. T. Verlaan
Drs. H. Dibbits
Dhr. M. Purmer (bestuurslid vanaf 2024)

De bestuursleden ontvangen als zodanig geen bezoldiging, middellijk noch onmiddellijk, anders dan een vergoeding voor gemaakte onkosten.

Overzicht schouwen 2023 & foto's

In bijlage I volgt een overzicht van alle schouwen die tot dusver hebben plaatsgevonden. Hierin zijn zowel de inhoudelijke thema's die aan bod zijn gekomen verwerkt, als de aanwezigheidscijfers per schouw. De schouwen van 2023 worden hieronder speciaal uitgelicht.

De 22ste Numismatische schouw

De 22ste schouw van de tafel Numismatiek vond plaats op donderdag 26 april 2023 van 14.15 uur tot 16.45 uur in Huis Willet-Holthuysen, Herengracht 605. We hebben ook dit keer weer een gevuld programma gehad.

De middag begon met een presentatie van een van de tafeldeelnemers over een onderzoek over de migratie in Amsterdam met betrekking tot munten en penningen. Vervolgens is conservator Judith van Gent zal ingegaan op haar onderzoek naar de geschiedenis van Amsterdam aan de hand van munten en penningen in de collectie van het museum. Tenslotte zijn er plannen voor de toekomst besproken. Deze plannen betroffen vooral de verjonging van de numismatische tafel en enkele onderwerpen voor aankomende schouwen.



De 18de Prenten & Tekeningen schouw

Deze schouw vond plaats op 17 januari 2023 in het Collectiecentrum Amsterdam Museum. In deze schouw zijn er twee recente aanwinsten bekeken, om te beginnen de zes tekeningen van Jan Luyken die in januari 2022 aangekocht konden worden mede dankzij de steun van het Genootschap en zijn leden. Het zijn voorstudies voor illustraties in het *Bloedig Tooneel, Of Martelaers Spiegel Der Doops-gesinde Of Weereloose Christenen* door T.J.V. Braght uit 1685. De zes waren te zien samen met de voortekeningen die al in collectie aanwezig waren, en enkele exemplaren van het boek.

Vervolgens bekeken de tafeldeelnemers een hedendaagse tekeningenaanwinst van Tja Ling Hu. In haar tekeningenserie *Voordat ik geboren werd*, geeft Tja Ling Hu (1987) vorm aan de verhalen van haar familie. Tja Ling groeide op in Brabant, haar ouders hadden een Chinees restaurant. In haar 14 prachtige, fijnzinnige tekeningen verhaalt ze de reis die haar familie aflegde en wat het betekende om op te groeien tussen verschillende culturen.





De 19de Zilverschouw

Op donderdag 16 november vond de 19de Zilverschouw plaats van 14.00 uur tot 16.30 uur in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum.

Tijdens de schouw werd de bijzondere schenking van een bouilloire (waterketel) bekeken die in 1783 door de Amsterdamse zilversmid Jan Buijsen werd vervaardigd. Samen met enkele andere vergelijkbare objecten kon zo het prachtige ambachtswerk met elkaar worden vergeleken. Ook namen de tafeldeelnemers zelf enkele stukken mee om met elkaar te bespreken.





De 18de Textielschouw

Deze schouw vond plaats op 12 januari 2023 in het Collectie Centrum van het Amsterdam Museum. In deze schouw is er aandacht besteed aan de tentoonstelling 'Continue this thread', die vanaf 19 februari 2023 in het Amsterdam Museum aan de Amstel te zien was. De tentoonstelling was een samenwerking met de ontwerpers/co-curatoren Karim Adduchi en Tess van Zalinge. In de tentoonstelling werden bestaande textielcollectie van het Amsterdam Museum gecombineerd met de looks van deze ontwerpers. Op deze wijze ontstond er een vernieuwende en kritische dialoog tussen de diverse objecten die de bezoeker instaat stelde om het thema ambachtelijk handwerken te benaderen vanuit het verleden, het heden en de toekomst. De ontwerpers hebben samen met Roberto Luis Martins, curator Mode en Populaire Cultuur, een lijst samengesteld met relevante objecten uit onze collectie. Het was voor ons een verrassende lijst van eeuwen oude merk- en stoplappen, pronkrollen maar ook geborduurde kraagjes en gestopte blouses: stukken die vaak nog nooit uit het depot zijn geweest!

Tijdens de schouw hebben we zoveel mogelijk van de objecten op deze lijst met de tafeldeelnemers bekeken en zo kennis over de gebruikte handwerktechnieken de tafeldeelnemers opgehaald.





De 19de Textielschouw

Op dinsdag 26 september van 13.00 uur tot 16.30 uur vond de 19de schouw van de Tafel Textiel plaats in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. Kleding en textiel die kleur bekennen. In de 19de textielschouw onderzochten de tafeldeelnemers samen met curator Roberto objecten met specifieke culturele 'roots'. Of misschien eerder 'routes'? Welke verhalen van reis en uitwisseling gaan schuil achter de stukken? Van een 18e-eeuwse 'japone rok' tot aan een sitsen 'boerenjak' en 16e-eeuws kant. De tafeldeelnemers werden ook uitgenodigd om een of twee stukken mee te nemen uit eigen collectie die meer kunnen vertellen over interessante of misschien wel controversiële culturele ontmoetingen.





De 14de Keramiekschouw

Deze schouw vond plaats op 6 april 2023 om 14.00 uur - 16.30 uur in het Collectiecentrum van het Amsterdam Museum. Deze schouw was de laatste schouw in de originele opzet. Tijdens de schouw zijn de plannen voor de toekomst door conservator Thijs Boers en tafelvoorzitter Jan Daan van Dam nader toegelicht. Deze plannen zijn overlegd met de tafeldeelnemers en samen zijn wij tot een nieuwe opzet gekomen. De komende periode zal de Keramiekc collectie worden ontsloten. De vragen en inzichten zullen met de tafel worden gedeeld aan de hand van de objecten in de collectie. Hierdoor zal er een verbreding ontstaan aangezien het gehele palet van verschillende porseleinfabrieken en herkomstlanden in de collectie aanwezig is: van Kangxi-porselein uit China en Wedgwood uit Engeland tot Amstel porselein uit Amsterdam. Om de keramiekschouw op een interessante wijze af te ronden hebben de tafeldeelnemers ieder een object uit zijn of haar verzameling meegenomen.



Speciale schouw op de PAN Amsterdam

Op 20 november vond de tweede editie van de speciale schouw op de PAN Amsterdam plaats. De PAN Amsterdam is dé beurs voor kunst, antiek en design. Jaarlijks laten ruim 45.000 kunstliefhebbers zich inspireren en verleiden door de vele duizenden kunstvoorwerpen die op de beurs aangeboden worden. Klassieke oudheid, oude meesters, fotografie, hedendaagse kunst, antiek, designmeubelen en objecten.

Tijdens deze speciale schouw zijn Thijs Boers, conservator Toegepaste Kunst bij het Amsterdam Museum, en Laura Smeets, voorzitter Genootschap en conservator Europese Keramiek bij Fries Museum & Keramiekmuseum Princessehof, met elkaar in gesprek gegaan over de keramiek collectie van het Amsterdam Museum. Speciaal voor de PAN zijn hieruit enkele interessante objecten van Chinees en Japans porselein (en één Delftse schotel) gehaald. Tijdens de schouw zijn de objecten worden besproken en is ook gevraagd worden naar de expertise van de aanwezige gasten. Na afloop van de presentatie werden de genodigden uitgenodigd om na te praten bij bar Bouchon op de PAN.





Met dank aan

Het Genootschap heeft de afgelopen jaren een sterke band opgebouwd tussen particuliere verzamelaars en het Amsterdam Museum. Het belang voor beide partijen is groot; particuliere verzamelaars en musea helpen elkaar bij het vergroten van hun kennis en netwerk. De schouwtafels van het Genootschap dragen daar dan ook met goed gevolg aan bij. En de samenwerking tussen particuliere collectioneers en het Amsterdam Museum gaat verder dan interessante en leerzame schouwen waarbij kennis wordt uitgewisseld.

Deze hechte band uit zich ook in toenemende mate in andere vormen, zoals schenkingen en betrokkenheid bij publicaties, inventarisatie- en onderzoeksprojecten. Deelnemers van de schouwen krijgen een goed inzicht in de veelzijdige collectie van het Amsterdam Museum en zien daardoor ook waar deze collectie nog hiaten vertoont. Afgelopen jaren werden er door deelnemers van verschillende schouwtafels schenkingen gedaan waarmee de collectie van het museum kon worden uitgebreid. Een andere wijze waarop verzamelaars betrokken zijn bij het Amsterdam Museum is door het beschikbaar stellen van hun deskundigheid tijdens onderzoek (naar deelcollecties) van het museum.

Dankzij het ruimhartig delen van kennis en schenkingen door de verzamelaars in ons unieke netwerk van schouwtafels, is het voor het Amsterdam Museum mogelijk om uitvoerig onderzoek naar de collectie te blijven uitvoeren, hierover te publiceren en deze kennis in tentoonstellingen en online toegankelijk te maken voor publiek. Veel dank gaat uit naar eenieder die hiermee het Genootschap en het Amsterdam Museum heeft gesteund.

Hoe kunt u ons helpen?

Musea hebben veel te danken aan particuliere kunstcollecties. De Amsterdamse stadscollectie van bijna 100.000 objecten bestaat voor een aanzienlijk gedeelte uit schenkingen en nalatenschappen van particulieren. Amsterdammers als Adriaan van der Hoop, Carl Joseph Fodor, de familie Van Eeghen, Van Soest en het echtpaar Abraham en Louisa Willet-Holthuysen zijn hiervan slechts enkele voorbeelden.

Maar ook vandaag de dag zijn particuliere collectioneers van grote betekenis voor het Amsterdam Museum. Jaarlijks schenken zij die Amsterdam een warm hart toedragen voorwerpen waarmee de collectie van de stad Amsterdam kan worden verrijkt en worden aankopen mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning. Ook u kunt ons hiermee helpen. U helpt niet alleen de stad Amsterdam met het bewaren van het cultureel erfgoed van de stad, maar u staat ook in een lange traditie van particuliere begunstigers van de museale stadscollectie.

Tevens hecht het Amsterdam Museum veel waarde aan het beter toegankelijk maken van de collectie, door deze stelselmatig te ontsluiten, onderzoeken, beschrijven en fotograferen. Deze gegevens worden vervolgens gratis online beschikbaar gesteld via de online collectiedatabase. Ook hierbij kunnen wij hulp van verzamelaars en kenners goed gebruiken. Naast het beschikbaar stellen van hun eigen kennis over de collectie van Amsterdam, kunnen zij financieel bijdragen met het doel juniorconservatoren de kans te geven om onderzoek te doen over de collectie, werkervaring op te doen en zich verder te ontwikkelen.

Zowel het Amsterdam Museum als het Genootschap hebben een culturele ANBI-status. Wilt u meer weten over het schenken van (kunst-)voorwerpen aan het Amsterdam Museum of aan het Genootschap, de fiscale voordelen van een donatie of over de mogelijkheid een juniorconservator in staat te stellen om onderzoeksprojecten uit te voeren, dan kunt u contact opnemen met Eliane Boreel. Ook voor andere vragen over het Genootschap staat zij u graag te woord. [Meer informatie.](#)

Eliane Boreel
Development Amsterdam Museum
E: genootschap@amsterdammuseum.nl
Genootschap Amsterdam Museum
Herengracht 603
1017 CE Amsterdam
www.amsterdammuseum.nl

Jaarrekening

STICHTING GENOOTSCHAP AMSTERDAM MUSEUM					
BALANS PER 31 DECEMBER 2023					
ACTIVA			PASSIVA		
	<i>Ultimo 2023</i>	<i>Ultimo 2022</i>		<i>Ultimo 2023</i>	<i>Ultimo 2022</i>
	€	€		€	€
Viottende activa			Eigen vermogen		
<i>Vorderingen:</i>			<i>Algemene reserve:</i>		
Debiteuren	0	0	Saldo ultimo vorig boekjaar	38.992	56.736
Overlopende activa	0	0	Saldo boekjaar	4.907	-17.743
	0	0	Saldo ultimo boekjaar	43.900	38.992
Liquide middelen			Kortlopende schulden		
ABN-AMRO rekening-courant	950	22.086	Nog te betalen bedragen	0	6.532
ABN-AMRO bonus spaarrekening	50.150	52.539	Nog te betalen bijdragen projecten	0	19.500
	51.100	74.625		0	26.032
			Langlopende schulden		
			Lening	7.200	9.600
TOTAAL	51.100	74.625	TOTAAL	51.100	74.625

Toelichting Langlopende Schulden

Er is een lening van 12.000 voor 5 jaar aangegaan waarvan jaarlijks 2.400 vrijvalt ten behoeve van de Stichting

STICHTING GENOOTSCHAP AMSTERDAM MUSEUM		
WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2023	2023	2022
	€	€
Opbrengsten:		
Donaties	4.900	8.550
Ontvangen rente	301	0
Totale opbrengsten	5.201	8.550
Kosten:		
<i>Toegekende bijdragen aan projecten:</i>		
Bijdrage aankoop Everwijn	0	14.500
Bijdrage aankoop tekening Luyken	0	5.000
Kosten afscheid voorzitter	36	6.532
Bankkosten	258	261
Totale kosten	294	26.293
Saldo boekjaar dat met de algemene reserve wordt verrekend	4.907	17.743-

Bijlage I: Overzicht schouwen

Tafel Numismatiek

Tafelvoorzitter: Michiel Purmer

Conservator: Judith van Gent

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	29/09/2010	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de wijze waarop de numismatische collectie van het Amsterdam Museum tot stand is gekomen • Presentatie over de vergelijking van het verzamelen van penningen met het verzamelen van 'gewoon zilver' • Presentatie over Amsterdamse Gildepenningen	6
2	30/03/2011	• Presentatie van Bert Vreeken over de historische introductie en context van Amsterdamse noodmunten 1578-1673 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1578 • Presentatie over de Amsterdamse noodmunt 1672-1673 • Presentatie over noodmunten 1578 en 1672 uit Oost-Nederland • Presentatie over de ontsluiting van de numismatische collectie in de fysieke presentatie en online door Gusta Reichwein (hoofd collecties) en Judith van Gent (collectiebeheer)	9
3	12/10/2011	• Presentatie over Amsterdamse muntgewichtdozen • Preview publicatie Amsterdamse chirurgijnspenningen • Onderzoekskwartier: presenteren van laatste numismatische onderzoeksbevindingen • Bespreking over de ontsluiting van de numismatische collectie	8
4	20/03/2012	• Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein • Presentatie over munten & penningen van handelscompagnieën vanuit Amsterdam • Presentatie over munten als herdenkingspenningen • Presentatie over Lutma's penningkunst (n.a.v. tentoonstelling Hulde in het Teylers Museum)	12
5	10/10/2012	• Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken • Presentatie over Oranje insignes, Amsterdam gerelateerd • Presentatie over rekenpenningen • Presentatie over Amsterdamse wijnkoperspenningen • Presentatie van Judith van Gent over de registratie van de penningen- en muntencollectie van het Amsterdam Museum	13
6	20/03/2013	• Presentatie van restaurator Paul Born over de verzameling geldkisten in de tentoonstelling De Gouden Eeuw • Presentatie over de penningen van de Amsterdamse fabrikant De Heus	8

		• Presentatie over de geschiedenis van de Amsterdamse munthandel • Bespreking voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	
7	02/10/2013	• Presentatie over de munten van de Amsterdamse fabrikant De Heus • Presentatie over de muntslag van het Graafschap Holland • Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	7
8	26/03/2014	• Presentatie van tafelheer Rutger Schimmelpenninck over Amsterdamse brandspuitpenningen • Presentatie over de muntslag van het Koninkrijk Holland 1806-1810 • Bespreking van de voortgang van de inventarisatie van huwelijkspenningen en het APN-project	11
9	15/10/2014	• Presentatie over familiepenningen in de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie over de provinciale muntslag uit de collectie van Jhr Lopez Suasso (collectie Amsterdam Museum)	12
10	05/02/2015	• Presentatie van het collectieboekje over de huwelijkspenningen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie over de Vrede van Münster penningen • Presentatie over schutterij-gerelateerde penningen • Presentatie over Rembrandtpenningen	10
11	03/09/2015	• Presentatie over het geld- en bankwezen • Presentatie over Utrechtse munten uit de collectie Lopez Suasso	12
12	17/02/2016	• Presentatie over de penningen van Jurriaan Pool en vader en zoon Lutma • Presentatie over de Encyclopedie van munten en bankbiljetten die van 1986 tot 2002 werd samengesteld en de afgelopen jaren werd gedigitaliseerd, geactualiseerd en uitgebreid • Presentatie over het APN-project	10
13	13/10/2016	• Rondleiding van conservator Annemarie den Dekker in het Cromhouthuis • Presentatie over een recente schenking van 100 Amsterdamse munten en penningen aan het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte Amsterdamse munten en penningen • Presentatie over de numismatische collectie van het KOG	13
14	09/03/2017	• Bezoek aan het Rijksmuseum • Presentatie over de numismatische collectie van het Koninklijk Oudheidkundige Genootschap • Presentatie over de numismatische collectie van het Rijksmuseum	13
15	02/11/2017	• Bezoek aan de tijdelijke tentoonstelling Amsterdamse munten en penningen in Museum Willet-Holthuysen • Presentatie over de negentiende-eeuwse verwervingen in de numismatische collectie van de stad Amsterdam	15

		• Presentatie over munten van Overijssel in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over randschriften op munten in de collectie van het Amsterdam Museum	
16	28/05/2018	• Première film van Edmée Schimmelpenninck over de tentoonstelling 'Amsterdamse munten en penningen' • Presentatie over de numismatische collectie van het Centraal museum • Presentatie over de Zeeuwse munten in de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
17	29/10/2018	• Presentatie over ere tekens van de stad Amsterdam • Presentatie over de herkomst van gildepenningen in publiek bezit • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	10
18	25/04/2019	• Bezoek aan Collectie Six • Presentatie over de (Griekse) muntencollectie van Jan Pieter Six (1824-1899) • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	9
19	24/10/2019	• Presentatie over penningen van Eric Claus • Presentatie over de munten uit West-Friesland uit de collectie Lopez Suasso • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	12
20	29/10/2020	Digitale schouw • Presentatie 'Natuurmonumenten en Van Tienhoven: een Amsterdamse geschiedenis in enkele penningen' • Presentatie 'Rondom de Gouden Koets: penningen op koningin Wilhelmina, 1890-1909' • Presentatie 'Een grensverlegging' • Presentatie over het lopende onderzoek van Judith van Gent	11
21	17/11/2022	• Update Judith van Gent over het Amsterdam Museum • Presentatie tafelvoorzitter Michiel Purmer over munten uit de noordelijke provincies. • Presentatie tafeldeelnemer Frans Weijer over munten en penningen op schilderijen.	11
22	26/4/2023	• Migratie in Amsterdam met betrekking tot munten en penningen. • De geschiedenis van Amsterdam in munten & penningen. • Discussie over de opzet van de schouwen en de plannen voor de toekomst.	10

Tafel Prenten & Tekeningen

Tafelvoorzitter: Chris van Eeghen

Conservator: Tom van der Molen

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	02/02/2011	Schouw van Nederlandse tekeningen uit de verzameling van Carel Joseph Fodor (1801-1860) onder leiding van conservator Norbert Middelkoop	7
2	07/12/2011	Presentatie van Norbert Middelkoop over de hoogtepunten van de prentencollectie van het Amsterdam Museum	9
3	13/04/2012	- Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers - Presentatie over historische tekenmaterialen en technieken	10
4	05/11/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum - Presentatie van David de Haan over zijn onderzoek naar de prentencollectie van Fodor, gevolgd door een schouw van een selectie uit deze verzameling	12
5	16/04/2013	- Presentatie van David de Haan over de tekeningencollectie van Fodor - Schouw van een selectie uit de tekeningencollectie Fodor van het Amsterdam Museum	8
6	22/10/2013	Ontvangst bij de tafelheer en schouw van een selectie prenten en tekeningen uit zijn particuliere collectie	7
7	07/10/2014	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen en aquarellen uit de collectie van Fodor	10
8	02/06/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over tekeningen als voorstudie uit de collectie van het Amsterdam Museum	14
9	17/11/2015	Presentatie van conservator Tom van der Molen over het De Lairesse-album en de invloed ervan op het werk van Jacob Ernst Marcus	14
10	24/05/2016	- Presentatie over een recent geschonken collectie tekeningen toegeschreven aan Anthonie van den Bosch - Schouw van tekeningen van Jacob Cats, Egbert van Drielst en Andreas Schelfhout uit de collectie Fodor	13
11	13/12/2016	Schouw van tekeningen van Nederlandse tekenaars, geboren tussen 1745 en 1780, uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
12	15/05/2017	- Bezoek aan de tentoonstelling <i>De Schatkamercollectie: Werken van Maria Sibylla Merian</i> in het Cromhouthuis. - Schouw van bladen met het thema kunst en natuur uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
13	20/11/2017	Schouw van tekeningen van Jan en Casper Luyken uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
14	26/04/2018	Schouw van een deel van de negentiende-eeuwse collectie die nog niet gecatalogiseerd is, waaronder tekeningen en prenten van Schelfhout, Weissenbruch en Daubigny.	6
15	11/10/2018	Schouw van de tekeningen van Josephus Augustus Knip en zijn tijdgenoten.	10

16	11/06/2019	Bekijken van zeventiende-eeuwse getekende stadsgezichten in de collectie van Stadsarchief Amsterdam	12
17	13/12/2019	- Bezoek aan Singer Laren - Rondleiding door de tentoonstelling <i>Tussen Weer en Wind. Avercamp tot Willink</i>.	11
18	17/1/2023	- Schouw aanwinst tekeningen Martelaers Spiegel van Jan Luyken - Schouw aanwinst Voordat ik geboren werd van Tja Ling Hu	11

Tafel Zilver

Tafelvoorzitter: Pascal Strens

Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	23/03/2011	- Presentatie van conservator Bert Vreeken over de zilvercollectie van het Amsterdam Museum - Presentatie van tafelheer Barend van Benthem over een aantal bijzondere zilveren voorwerpen die in de negentiende eeuw gemaakt zijn voor verlichting	9
2	19/10/2011	- Presentatie van Bert Vreeken over 'Twee wasportretjes van Amsterdamse zilvermeden uit de late achttiende eeuw vertellen hun verhaal' - Presentaties door een aantal tafeldeelnemers over het meegebrachte zilver	11
3	22/02/2012	- Rondleiding in het Collectiecentrum door Gusta Reichwein (hoofd collecties) - Schouw van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie	11
4	26/09/2012	- Rondleiding in Museum Willet-Holthuysen door Bert Vreeken - Schouw van zilveren voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen - Presentatie van Barend van Benthem over heraldiek en de datering van oude zilveren voorwerpen in de collecties van kasteel Twickel in Delden en kasteel Middachten in De Steeg	8
5	13/03/2013	- Presentatie van restaurator Paul Born en een tafeldeelnemer over miniatuurzilver in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	14
6	16/10/2013	- Presentatie van Barend van Benthem over bijzondere veilingen - Presentatie van Bert Vreeken over de veiling W.J.R. Dreesmann en de voorwerpen die het Amsterdam Museum daarvan in de collectie heeft - Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	18
7	09/04/2014	Presentatie van Bert Vreeken over een selectie van zilveren voorwerpen uit de museumcollectie rond het thema "roken, snuiven en ruiken"	13

		• Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	
8	24/09/2014	• Presentatie van Barend van Benthem over tafelzilver van de Amsterdamse zilversmeden Helweg (1753-1965) en hun werkwijze • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
9	25/11/2015	• Bezoek aan het St. Eloyen Gasthuis te Utrecht, met een rondleiding door huismeester dhr. Röell en een presentatie van mevrouw Van den Bergh-Hoogterp • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
10	04/02/2016	• Gezamenlijke schouw met de Tafel Porselein in het Cromhouthuis • Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
11	10/11/2016	• Presentatie van Norbert Middelkoop, Thijs Boers en restaurator Kathrin Kirsch over het schilderij <i>De overlieden van de Handboogdoelen</i> van Bartholomeus van der Helst uit 1653, de daarop afgebeelde zilveren voorwerpen en de beoogde restauratie van het schilderij	17
12	06/04/2017	• Schouw van zilveren geschenken en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen.	12
13	08/11/2017	• Presentatie van Dirk Jan Biemond, conservator zilver van het Rijksmuseum • Schouw van gouden objecten en galanterieën van de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers.	12
14	12/04/2018	• Schouw van een collectie Amsterdams zilver uit de nalatenschap van de familie Van Soest en de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	12
15	18/10/2018	• Bezoek aan Museum Willet-Holthuysen • Schouw van Duits zilver uit de collectie van Abraham Willet	10
16	07/03/2019	• Schouw van werk van uit Duitsland afkomstige, in Amsterdam werkzame zilversmeden zoals Lutma, Esselbeeckx, Grill en andere	12
17	03/10/2019	• Presentatie over demontage van zilveren objecten • Schouw van gedemonteerde objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	13
18	1/12/2022	• Bekijken en bespreken van de collectie miniatuurzilver van Onno van Dijk. Deze omvangrijke collectie werd door hem in 2019/2020 aan het museum geschonken. • Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	16
19	16/11/2023	• Bouilloires (waterketels) uit de collectie van het Amsterdam Museum bespreken. • Bespreken van meegebrachte voorwerpen van de deelnemers.	12

Tafel Textiel

Tafelvoorzitter: Dirk-Jan List

Conservator: Roberto Luis Martins

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	18/01/2012	• Presentatie van tafeldame Jacoba de Jonge over de vergankelijkheid van textiel, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de persoonlijke collectie van Jacoba de Jonge • Presentatie van juniorconservator Leonie Sterenborg over de textielcollectie van het Amsterdam Museum, gevolgd door het schouwen van voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
2	21/06/2012	• Presentatie over zeventiende en achttiende-eeuwse babykleding • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van vroege kinderkleding uit de collectie van het Amsterdam Museum	10
3	11/10/2012	• Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van Empire japonnen uit de collectie van het Amsterdam Museum • Presentatie van twee meegebrachte modeprenten	9
4	14/02/2013	• Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam • Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma over Empirekleding en -borduursels (1795-1815) • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van Museum Rotterdam	8
5	14/06/2013	• Presentatie over tamboereertechnieken • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
6	01/11/2013	• Presentatie over de poffer en andere hoofddekels met bloemdecoraties • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van accessoires uit de collectie van het Amsterdam Museum	9
7	20/3/2014	• Presentatie over mode uit de jaren '30 van de twintigste eeuw • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie van kostuums uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
7B	21/08/2014	• Bezoek aan het depot van Museum Rotterdam • Presentatie van conservator Sjouk Hoitsma en schouw van mode uit de jaren '30 in de collectie van Museum Rotterdam • Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen	6
8	26/03/2015	• Bezoek aan de tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw in de Hermitage Amsterdam, rondleiding door conservator Tom van der Molen	6

		Bespreking van de afgebeelde kostuums op de groepsportretten ter voorbereiding op de lustrumviering van het Genootschap	
9	17/09/2015	- Afscheid van Jacoba de Jonge als tafeldame en introductie van de nieuwe tafelheer Dirk-Jan List - Introductie juniorconservator Judith van Amelsvoort, als opvolger van Leonie Sterenborg - Presentatie van Dirk-Jan List over de eerste tournure - Schouw van de door tafeldeelnemers meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	8
10	07/04/2016	- Presentatie van Judith van Amelsvoort over mode en het silhouet uit de Biedermeiertijd (1815-1848) en haar onderzoek naar negentiende-eeuwse miniatuurkleding in de collectie van het Amsterdam Museum - Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	7
11	06/10/2016	- Presentatie over kant uit de negentiende eeuw - Schouw van meegebrachte accessoires en kledingstukken waarin kant verwerkt is, en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
12	09/02/2017	- Presentatie van een van de deelnemers over kledingstukken uit de jaren 1950 - Schouw van kledingstukken uit de jaren '50 van de twintigste eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
13	28/09/2017	- Presentatie van een van de deelnemers - Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
13B	18/10/2017	- Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Gemeentemuseum Den Haag - Bezoek aan het depot en restauratieatelier - Rondleiding tentoonstelling Art Deco - Paris	8
14	01/02/2018	Schouw van vrouwenkleding uit de tweede helft van de achttiende eeuw uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de deelnemers meegebrachte voorwerpen	8
15	20/09/2018	- Presentatie van een van de deelnemers over accessoires door de eeuwen heen - Schouw van accessoires en sieraden uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
16	07/02/2019	- Presentatie over de tijdelijke modetentoonstelling <i>Fashion Statements</i> - Schouw van meegebrachte voorwerpen en een selectie uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
17	12/09/2019	- Bezoek aan het depot van het Centraal Museum - Schouw van kamerjassen uit de collectie van het Centraal Museum	7
18	12/01/2023	Schouw gericht op kenniswerving voor de tentoonstelling "Continue this Thread"	8
19	26/8/2023	Schouw over objecten met specifieke culturele 'roots'	7

Tafel Keramiek

Tafelvoorzitter: Jan Daan van Dam

Conservator: Thijs Boers

#	Datum	Onderwerpen	Aantal aanwezigen
1	30/10/2013	• Presentatie van conservator Bert Vreeken over de porseleincollectie van het Amsterdam Museum • Schouw van een selectie van porselein uit de collectie Amsterdam Museum	8
2	21/05/2014	• Rondleiding in het Collectiecentrum door conservator Annemarie den Dekker • Presentatie van tafelheer Jan Daan van Dam over theeserviezen in de collectie van het Amsterdam Museum	9
3	01/09/2014	• Bezoek aan de tentoonstelling <i>Dining with the Tsars</i> in de Hermitage Amsterdam	9
4	12/05/2015	• Bezoek aan de privécollectie van een van de tafeldeelnemers	7
5	05/11/2015	• Presentatie over figuratieve porseleinen beeldjes • Schouw van een selectie porseleinen voorwerpen uit de collectie van het Amsterdam Museum	6
6	04/02/2016	• Gezamenlijke schouw met de Tafel Zilver in het Cromhouthuis • Rondleiding door het Cromhouthuis door Annemarie den Dekker en Thijs Boers • Schouw van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen van zilver en porselein	21
7	01/12/2016	• Presentatie over eetcultuur aan de hand van terrines uit de collectie van het Amsterdam Museum • Schouw van meegebrachte voorwerpen	14
8	02/03/2017	• Presentatie over Amstelporselein • Schouw van Amstelporselein uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	19
9	07/12/2017	• Presentatie over Chinoiserie • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	9
10	15/02/2018	• Bezoek aan Gemeentemuseum Weesp • Rondleiding door de vaste opstelling met Weesper porselein	15
11	24/09/2018	• Bezoek aan Kasteel-Museum Sypsteyn • Rondleiding door de tentoonstelling 'De Porseleinfabriek boven water'	12
12	09/05/2019	• Presentatie over twee koffie/theeserviezen uit de collectie van het Amsterdam Museum	18

		• Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	
13	28/11/2019	• Presentatie en discussie over toeschrijvingen van beschilderingen aan porseleinschilders • Schouw van objecten uit de collectie van het Amsterdam Museum en van de door deelnemers meegebrachte voorwerpen	15
14	6/4/2023	• Schouw over de opzet van de Keramiekschouw • Bespreking van de meegebrachte stukken	15